

– Сейчас, грубо говоря, тоже есть цыганская «попса». Она уже не такая заунывно-душещипательная и таборная, как было раньше. Например, мы взяли старую песню «Хоп, хоп, хоп», оживили ее. Зрители с удовольствием воспринимают подобные вещи на концертах. Так же, как и классику: «Дни вечерние», «Не смущай», «Две гитары» Аполлона Григорьева, «Венгерка» и т. п. Люди пожилые их еще помнят и просят «на бис». Публика среднего поколения их забыла, ее

семьи у нас культ фамилии. Есть только четверо Жемчужных: я, моя мама, Раиса Жемчужная, мой сын, Михаил Жемчужный, и моя внучка, семилетняя Земфира Жемчужная-младшая. Мой любимый муж – уже конкурент, он не русский, а венгерский цыган, мадьяр. Иосиф носит другую фамилию – Гайош.

– **Вы все время говорите «мы», «наше», «наша музыка». Это относится ко всей нации цыган в целом или нет?**

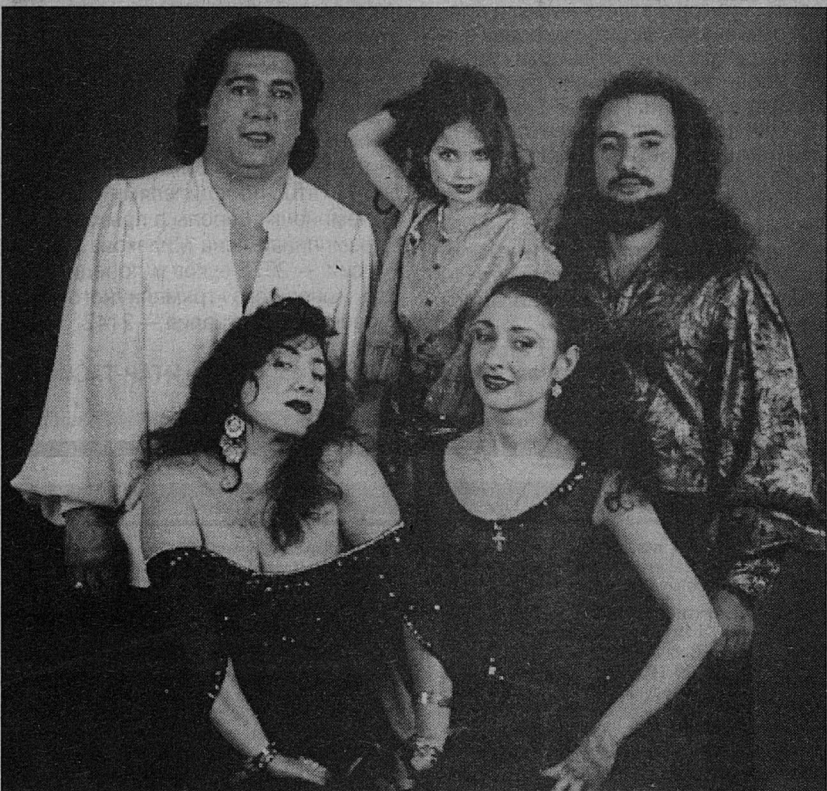
такое деньги: что такое купюра в 5 тысяч, в 50 тысяч и т.д.

– **Как?! Ведь каждая женщина любит делать покупки, пусть даже небольшие.**

– А зачем? Мне все, вплоть до мелочей, покупает муж. Он здесь хозяин, он знает мой размер, подходящий мне цвет и фасон одежды. У него идеальный вкус. Если он выбирает, скажем, платье, то знает по какой талии купить, как скрыть все недостатки фигуры. Сын мне тоже помогает. Меня

Земфира ЖЕМЧУЖНАЯ:

КРОВЬ ЗАЖИГАЕТСЯ



Земфира Жемчужная со своей семьей: слева направо верхний ряд: сын, Михаил Жемчужный, внучка, Земфира Жемчужная-младшая, муж Иосиф Гайош.

Нижний ряд: невестка Земфиры и Земфира Жемчужная

Воск. Москва. - 1997. - 5 абз. - с.5

И ПУЛЬСИРУЕТ ОТ ОБЩЕГО СОСТОЯНИЯ

кругозор ограничивается «Ручейком» и «Мохнатым шмелем».

– **В чем секрет шарма цыганской музыки?**

– Все дело – в манере исполнения. Многие знаменитые русские артисты пыгались петь цыганские песни в цыганской манере, и у них ничего не получилось. Например, Кадышева никогда в жизни не споет «Бирюзовые колечки» так, как поют цыгане. У нас другая кровь, другой пульс, взгляд другой, волнение другое, наконец, хватка другая. Наши песни нельзя петь с открытой гортанью и открытым голосом, который присущ русским артистам. То же относится и к танцам. Вот выступает на телевидении русская девушка, с нашим танцем. Боже мой, ну как она двигает плечами! Так можно танцевать только дома после водочки. Подобные артисты не только отнимают у нас хлеб, но и складывают у публики заведомо ложное отношение к цыганской музыке. Цыганские песни и танцы могут исполнять только настоящие цыгане.

– **А кто такие настоящие цыгане?**

– Прежде всего те, кто использует свою фамилию. Много цыган сейчас работают под чужим именем, зарабатывая за счет других. Самозванцы чернят и нашу знаменитую фамилию – Жемчужные. Я не могу их проконтролировать. Это очень обидно, так как для нас Имя – это все. Даже в кругу

– Нет, конечно. Все цыгане делятся на кланы, которые в большинстве своем друг друга не признают. У русских цыган никогда в жизни не было и не будет барона. Потому что цыганская нация – это «я», «я» и больше никто. Цыган никому не подчиняется, никого не признает – только свою семью. В его семье он – король, он – барон; а она – королева и баронесса. Каждая семья, как государство.

– **Но ведь обязательно должны быть общие отличительные черты нации.**

– Да, конечно. Цыгане – это бытовой народ, который любит хорошо покушать, высвататься, хорошо зарабатывать, богато одеться и спеть песню. Они самоуверенны, обожают роскошь и комфорт, часто нанимают прислугу. Почему-то все считают, что цыгане обязательно должны жить в шатрах и кибитках. Чуть! Никогда в жизни я в шатре жить не буду, потому что там холодно. К тому же русские цыгане очень чистоплотны. Они могут сами иногда что-то не так надеть (хотя они очень хорошо одеваются), но в квартире все должно быть дорого, идеально и чисто.

– **Помогает ли вам кто-нибудь вести домашнее хозяйство?**

– Естественно. Моя задача – только сохранять чистоту в доме. Все остальное делает Иосиф. Муж у меня и готовит, и в магазин ходит. Я не знаю, что

балуют, поэтому я, тьфу-тьфу, так хорошо выгляжу.

– **А гадать вы умеете?**

– Это очень индивидуально, независимо от национальности. Я цыганка по крови, но я не гадаю. Не хочу. Почему меня должна интересоваться чья-то судьба? А гадают преимущественно те, кто хочет заработать «копеечку». Я – актриса и зарабатываю себе на жизнь другими делами.

– **А вы в судьбу верите?**

– Конечно!!! Судьба – это второе «Я». Не человек делает, что хочет, а его судьба. Если вы не будете верить в судьбу, она вам так отомстит!

– **Говорят, что кошки всегда живут рядом с теми людьми, которые верят в судьбу. Есть ли у вас кошки?**

– Я – невозможная кошатница. Кормлю всех бездомных животных в округе. У меня культ кошек.

– **Вы такая энергичная: репетиция – интервью на ногах – репетиция. Как вам это удается?**

– Все зависит от внутреннего состояния, характера. Я молодая, и меня не волнует то, что моему сыну 28, что у меня внучка. Я 100 очков любой молодой дам, ну а когда уже помру, тогда помру. Спорт должен быть внутри человека. Кровь зажигается и пульсирует от общего состояния.

Наталья АФАНАСЬЕВА
Фото из семейного архива