

# Кармен, Карма, Катя...

*Моск. правда - 2004 - 8 апр. с. 6*

В ГЦКЗ «Россия» прошел юбилей Екатерины Андреевны Жемчужной. Артистку пришли поздравить друзья и коллеги по сцене - актеры театра «Ромэн», заслуженный артист России из Театра им. Е. Симонова Игорь Карташев, а также актеры Театра им. Маяковского, где Екатерина Жемчужная занята в спектакле «Братья Карамазовы».

Народную артистку России Екатерину Жемчужную называют жемчужиной цыганской коконы. Эффектная внешность, редкий вокальный, драматический дар, врожденная пластика - все это принадлежит ей. А актрисой с большой буквы делает ее потрясающая работоспособность, чуткий характер и настойчивость в достижении цели.

Когда Екатерина Жемчужная приглашает к себе в гости, невозможно отказаться - так доброжелательно и душевно звучит ее голос. В ее гостиной висят фотопортреты родных и близких. Вот глава семьи - Георгий Николаевич Жемчужный - народный артист России, профессор РАТИ. Вот красавица дочь Ляля - заслуженная артистка России, выпускница двух факультетов ГИТИСа, любимая ученица Галины Волчек. Вот внуки Екатерины Андреевны - маленькие «жемчужинки» семьи - Андрей и Настя. И во весь рост парадный портрет хозяйки, который называется «Невечерняя» - по песне, которую она исполняет.

В кино артистка прожила долгую жизнь. На вечере, посвященном ее юбилею, кинокадры из фильмов, где она сыграла, предворажи появление артистов, которые словно сходили с экрана на сцену. Звучали романсы в исполнении виновницы торжества, а аккомпанировал ей талантливый внук.

Жемчужная обладает даром ваплощения своих мечтаний. Счастливым случаем избирателен, но он нередкий гость в ее судьбе. Так, студентка музыкального училища Катя Жемчужная попала на спектакль «Ромэн» «Сломанный кнут». Красивая девушка была

замечена и приглашена за кулисы. Когда она спела и прочитала отрывок из Паустовского, то услышала от руководителя театра Семена Баркана: «Берем!» Так она стала студенткой при этом театре, а затем и в ГИТИСе, где ее обучала Ляля Черная и Нина Соломоновна Михозлс, которых Жемчужная боготворит.

Жемчужная могла бы учиться в консерватории, ее приглашала педагог Нина Дорлиак, но опять случай. Идя по улице Горького в консерваторию, Екатерина встретила Георгия и не пошла на экзамены. Так она стала Жемчужной. А однажды, когда они с мужем шли из Дома кино на Васильевской, из темноты вышли «двое» и пригласили их сниматься в фильме «Вечный зов». Это были Владимир Краснопольский и Валерий Усков. В этой картине актриса сыграла роль Зорицы, жены Поликарпа (Петр Вельяминов). Но визитной кинематографической карточкой стала роль цыганки Кармы в фильме Татьяны Лиозновой «Карнавал». Екатерина стала украшением таких фильмов, как «Цыганское счастье» Сергея Никоненко, а также «Чардаш Монти», «Цыганка Аза», «Нелюдь»... Всего их более двадцати. Из последних - «Олигарх», «Смерть Таирова».

Но ее цыганское счастье, ее вечный зов - это творчество, работа, семья, друзья. Она любит гостей, подруг, обожает встречи с хорошими людьми, которые обязательно становятся ее зрителями.

Виват, Кармен! Виват, Карма!  
Виват, Катя!

**Елена КУРБАНОВА.**