TEATP. KUHO

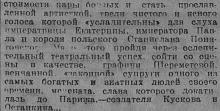
Жемчугова

история одной крепостной актрисы

Н 125-ЛЕТИЮ СО ЛНЯ СМЕРТИ

В истории русского театра есть олна
любопытная страница: вот проилю
уже 125 лет, а обрав
крепостной актрисы
Прасковыи Жемчуговой в замужестве
графини Шеремогевой — все еще прололжает интересо.
вать ислепователей
русской сцены.

Понятно, конечно в чем «тойна» этого пристального внимания к биографии Жемчуговой:-В CR. мой паралоксально **УЧВСТИ** BCEDSIBBETCS HCKADO чительность ее жизоыть крепо т ной (евкой, «KDeщеной собственностью» феодала помещика считать себе цену не свыше



Жемчугова была дочерью горбатого кузнеца Ковалева и с восьми лет попала в



барские хоромы, где ее, как и многих других сверстний, стали обучать «искусствам». Варин-граф Шереметев был любитель театра. Сам хороший виолончелист, он целью своей поставия создать крепостную оперу и крепостной балет.

Варин не был жесток: он не посылал на концессию наказывать своих доморошенных актеров, как это целал другой барин, о котором рассказал Герпен в своей «Сороке-воровке», и как это проледали сотни. тысячи других господ. Но миновав конюшни и пояги, его актеры оставались все-таки собственностью и пролоджали удовлетворять капризы своего козяина, делать дело. к которому не было у них ни малейшего призвания. У Жемчуговой, вероятно, это призвание было но она потупнила в себе иркий свой талант. Должна была потушить: на нее обратил «благосклонное внимание» сам граф. Он взял ее в фаноритки. На Парашу посыпался град надевательств дворни, а она не захотела быть в положении «барской барыни».

Впераые пои исторая себя личностью а не бездупной вешью, она потребовала от увлеченного ею барина отказа от геатральных его затей. И лобилась того, что Переметев, распустив труппу, удлапилес с нею вз Останкина в Москву А в Москве, в глубокой тайне, повенчался он с ней сажонным браком. Графиней продолжала Параша томиться. Тахотка очень скоро сведа ее в могилу. Она умерла, оставив графу наслечника

Отеп полжен был впоследствии оправлываться перед сыном боясь осуждений сепетах, он нацисал, в виде савлешательного письмах, лживую био рафии его матери, назнав Паращу дочерью польского шляхтича Ковалевского.

ЮР. СОБОЛЕВ.