

Музыка

Желобинского

Недавно по Центральному телевидению был показан фильм «Свадьба» (режиссер И. Анненский), поставленный по мотивам рассказов А. П. Чехова. В картине снялись блестящие наши актеры — З. Федорова, В. Марецкая, Ф. Раневская, А. Грибов, С. Мартинсон, М. Яншин, С. Абдулов, Л. Свердлин, Н. Плотниченко. Роль Жениха — самодовольного, ограниченного, надменного и тупого — мастерски сыграл Эраст Гарин.

Этой заметкой хотелось обратить внимание читателей на музыку кинофильма. Она была создана в Тамбове. Ее автор — наш земляк Валерий Викторович Желобинский. Зажигательный галоп, «жестокый» романс, чопорный па-де-катр, простоватая полька — все это дополнило зарисовку ограниченного мещанского быта заштатного городка и его обитателей.

В 1943—1944 годах, когда шла работа над фильмом «Свадьба», музыкант, после перенесенной ленинградской блокады, находился на лечении и отдыхе в Тамбове, работал в нашем музучилище, возглавлял местное отделение Союза композиторов СССР. Тогда же он и получил предложение участвовать в создании музыки к картине. Съемки «Свадьбы» велись в Ташкенте, а доработка, монтаж, озвучивание — в Москве. Туда и выезжал композитор с готовым материалом из Тамбова. А само предложение работать над фильмом не было случайным. Желобинский к тому времени был известным композитором, сочинил музыку к чеховским фильмам «Медведь», «Маска». Значительными работами, отмеченными критикой, стали сочинения земляка к кинокартинам «Горячие денечки», «Партийный билет», «Мертвые души», «Голос Тараса», «Беглец», «Большие крылья», «Анна».

В январе 1983 года исполняется 70 лет со дня рождения В. В. Желобинского.

О. КАЗЬМИН.

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

Г. ТАМБОВ

29 ДЕК 1982