

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты ХОРЕЗМСКАЯ
ПРАВДА

27 АВГ 1965

г. Ургенч

Газета № . . .

Люди хорезмского
искусства

АРТИСТ И РЕЖИССЕР

Когда в разговоре упоминают Каримджана Рахимова, в памяти оживают десятки образов, спектаклей, созданных этим замечательным артистом и способным режиссером. Он прошел большой путь, вырос в театре.

Лучи Великого Октября осветили жизнь Хорезма, разбудили народные таланты. В 1922 году в Хиве был основан театр выдающимся деятелем узбекского советского искусства Хамзой Хаким-заде. Через несколько лет на его базе в Ургенче открылся областной театр. Юношей пришел в него Каримджан Рахимов. С интересом он следил за игрой на сцене, мечтал сам ис-

полнять ведущие роли. Но знаний, умения вначале не хватало, хотя режиссеры видели в нем задатки способного артиста.

Поэтому-то и послали его в драмстудию им. Кирова при Узбекском государственном академическом ордена Ленина театре им. Хамзы. Здесь же учились Абрар Хидоятов, впоследствии ставший народным артистом СССР, ныне народный артист Узбекской ССР Кудрат Ходжаев. Каримджан успешно закончил учебу на студии и вернулся в Хорезм.

Каждый созданный им на сцене образ надолго запоминается — роли Хидоят-хана из комедии Хамзы

«Проделки Майсары», Сулеймана из «Аршин мал-Алана» и много других.

Диапазон его сценического мастерства весьма широк. Каримджану Рахимову удается воплощать самые различные характеры. Например, зритель очень тепло встретил его исполнение роли Шахура из «Фархада и Ширин» — честного, глубокомыслящего человека. А в следующем спектакле «Алишер Навоий» артист создал образ вероломного Мансура и вызвал у зрителя чувство презрения, ненависти к нему.

В последние годы Каримджан Рахимов стал сочетать работу ар-

тиста с режиссерской деятельностью. И небезуспешно. Горячее одобрение у зрителей вызвали поставленные им пьесы «Заря Востока» Н. Сафарова, «Настоящая любовь» А. Якубова, «Бай и батрак» Хамзы Хаким-заде и другие.

Его творческая работа в театре получила признание. Каримджану Рахимову присвоено звание народного артиста Узбекской ССР. Артист-профессионал, режиссер, он всегда находит время помочь кружкам художественной самодеятельности, охотно учит сценическому мастерству молодую смену.

Д. МАТЧАНОВ.
Х. ХОДЖАЕВ.