

Рахимов А.

30/XII 87

Комсомолец Таджикистана
г. Душанбе

30 DEK 1987

КУЛЬТУРА

КАДРЫ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

НАРОДНОМУ АРТИСТУ ТАДЖИКСКОЙ
ССР АБДУСАЛОМУ РАХИМОВУ — 70 ЛЕТ.

На темного бархата занавесе отливали металлическим блеском цифры — «70». Когда, обнажив белый экран, занавес разошелся немного не до конца — цифры не ушли в складки, остались на виду.

На экране сменяли друг друга фрагменты из фильмов, в которых снимался Абдусалом Рахимов. Мелькали кадры. Летели и падали в смертельном полете с горячих коней всадники («На перевале не стрелять»). Спешили по залитым солнцем улицам Сталинабада старого образца машины и люди, одетые по моде пятидесятых годов («Зумрад»).... И оттого, что краешком своим широкий кинолуч попадал на темный занавес с блестящими цифрами, получился в общем-то не новый, но вы-

разительный эффект, не планировавшийся организаторами юбилейного торжества в республиканском Доме кинематографистов. Цифры, складывающиеся в число-символ — ожили. Это сквозь них, сквозь семьдесят богатых событиями лет мчались всадники, спешили пешеходы.

Вклад артиста в развитие советской таджикской культуры неоценим. В 30 — 40-е годы работал на студии «Таджикфильм» как переводчик, актер и режиссер дубляжа. В том, что появились на экранах республи-

канских кинотеатров фильмы «Повесть о настоящем человеке», «Встреча на Эльбе», герои которых говорили на таджикском языке, — огромная заслуга Рахимова. Более 1200 ролей!..

Война. Неустанная работа в театре имени Лахути: режиссура, многочисленные — всего более полуста — роли. Ежедневные выступления на призывных пунктах. А по утрам голос Абдусалома Рахимова с замиранием сердца слушала вся республика: он читал радиосводки — сообщения Совинформбюро.

И новые вехи творческого пути. В 47-ом вышел на экраны знаменитый фильм «Человек с ружьем» по произведению А. Погодина. А. Рахимов исполнял здесь роль одного из представителей партии меньшевиков. К 30-летию Победы был снят фильм «Краткие встречи на долгой войне». Потом, в 72-ом, засветилась яркая и сильная «Звезда в ночи» — картина о великом Ахмаде Донише.

...Кем только не был на экране дедушка Абдусалом! Веселые стихи об этом прочли ребята из Республиканского Дворца пионеров, которые

пришли поздравить юбиляра. Прозвучало шуточное музыкальное поздравление артистов из оперного. «Намеченную оперную премьеру без того, чтоб посоветоваться с вами, муаллим, на суд зрителей не выпустим, — сказал директор театра, композитор Толиб Шахиди. — Ведь музыканты всегда помнят, что вы стояли у истоков таджикского оперного искусства...»

Поздравления сверстников-соратников по творчеству и представителей новых поколений, артистов, литераторов, музыкантов — все и перечислить трудно.

И все желали артисту здоровья и дальнейших творческих успехов — ведь сделано много, но сколько еще предстоит!

Л. ТОКАРЕВА.