

5 ФЕВ 1957

Коммунист Таджикистана
г. Сталинабад

5

Навстречу декаде таджикской литературы и искусства

БОКИ РАХИМ-ЗАДЕ

Боки Рахим-заде — талантливый поэт и драматург Таджикистана. Его стихи «Партия ведет», «Родина», «Верность» и другие, а также лирические стихи, переложенные на музыку, стали популярными песнями в республике.

Боки Рахим-заде родился в 1910 году в высокогорном кишлаке Сарбог, Гармского района. Будущий поэт переменял ряд профессий. В юности он был пастухом, взрослым работал грузчиком на хлопкоочистительном заводе. Жажда знаний привела его сначала в Самаркандский педтехникум, затем в Ташкентский учительский институт и Сталинабадский педагогический институт им. Шевченко. Он учительствовал в начальных школах, преподавал таджикскую литературу в вузе. В настоящее время работает литературным консультантом в Союзе советских писателей Таджикистана.

Литературная деятельность Боки Рахим-заде началась с 1935 года. В период предвоенного пятилетия он печатался в республиканских газетах и журналах, участвовал в литературных сборниках и альманахах. Стихи поэта, созданные во время Великой Отечественной войны, участником которой он был, опубликованы в его сборнике «Фронту» (1945 г.).

В послевоенные годы Боки Рахим-заде создает много новых произведений, обогащается тематика его творчества. Поэт пишет о социалистической Родине, о Коммунистической партии, о выборах в Верховный Совет, о дружбе народов, о женщинах-героинях хлопковых полей. Эти стихи вошли в новый сборник «Сияющие вершины» (1948 г.). Перу поэта принадлежит также книга стихов для детей «Галка и лисица», написанная по мотивам народной сказки.

Критически осваивая литературное наследство классиков таджикской литературы, Боки Рахим-заде учится и у великих русских поэтов — Пушкина, Лермонтова, Некрасова. На творчестве Маяковского и других лучших советских художников слова Боки Рахим-заде настойчиво учится яркости и образности изображения, работе над словом, по-

искам новых форм, звучности стиха. Обращение поэта к теме борьбы за мир расширило его творческие возможности. В стихах Боки Рахим-заде последних лет виден переход от



беспредметной лирики к сюжетной. Это особенно заметно в стихах, помещенных в сборниках «Мой песни» (на русском языке), «Жизнь и слово» (1954 г.) и других.

Как драматург, Боки Рахим-заде известен сатирическими комедиями «Тарифходжаев», написанной в содружестве с А. Дехоти и «В тени пипанга», созданной вместе с М. Рабиевым, пьесой «Говорящий чинар», написанной в содружестве с С. Саид-Муратовым и другими.

За свою литературную деятельность Боки Рахим-заде награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почёта», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Е предстоящей декаде таджикской литературы и искусства в Москве выходит новый сборник произведений поэта «Родник» в переводах на русский язык. Ниже помещаются новые стихи Боки Рахим-заде из этого сборника.

В. КИРИЛЛОВ.