

*Лит. изд. 1949, 29. суб*

ростанции в городе Армави-  
ре, затем были бойцом отря-  
да ЧОН, затем стали худож-  
ником, писателем, заведовали  
литературным отделом газе-  
ты «Юношеская правда», бы-  
ли одним из зачинателей пер-  
вых радиопередач с Красной  
площади, потом Вы ушли доб-  
роволец в Военно-Воздуш-  
ные Силы страны, служили в  
штурмовой и разведыватель-  
ной авиации.

За годы литературной дея-  
тельности Вами написано мно-  
го книг. Среди них малень-  
кий сборник рассказов, издан-  
ный в 1924 году в «Молодой  
гвардии», несколько юморис-  
тических сборников, повести  
«Первые грозы», «Мечтате-  
ли», роман «Летчики», сбор-  
ники воспоминаний о встре-  
чах с выдающимися деятелями  
культуры (Маяковским,  
Есениным, Фурмановым, Но-  
виковым-Прибоем), многочис-  
ленные сборники очерков и  
рассказов.

От всей души желаем Вам  
бодрости, крепкого здоровья,  
новых творческих удач».

...Революция своим гигант-  
ским всплеском переменяла  
все, в том числе и жизнь под-  
ростка Ивана Рахилло, сына  
жестанщика. Он вступил в  
комсомол, взял в руки винтов-  
ку, стал бойцом отряда ЧОН.  
Затем Рахилло уходит доб-  
ровольцем в пограничные вой-  
ска, там начинает печатать  
первые очерки и рассказы.  
Его посылают учиться в ин-  
ститут имени В. Брюсова и во  
ВХУТЕМАС, тогда же появля-  
ются его произведения и в  
газетах и журналах.

Когда возникли первые  
всплохи большой войны —  
бои в Испании, на Хасане, —  
Рахилло, со свойственной ему  
увлеченностью, не только пи-  
шет о летчиках, он сам посту-  
пает и оканчивает Качинскую  
авиационную школу, становит-  
ся пилотом. Он написал ро-  
ман «Летчики», на котором  
воспитывались будущие герои.  
Спасение челюскинцев, пе-  
релеты Чкалова и Громова

через Северный полюс, ре-  
корды Полины Осипенко и  
Владимира Конкинани — все  
это становится жизнью и те-  
мой творчества Ивана Рахил-  
ло. Он близко дружит с Ва-  
лерием Чкаловым, и как от-  
вечает этой дружбы появляется  
повесть «Валерий Чкалов», с  
любовью читаемая и в наши  
дни.

Глубокое знание материала,  
лаконичный, образный язык,  
горячая влюбленность в  
жизнь и своих героев — вот,  
пожалуй, главные признаки  
его писательского почерка,  
благодаря которым мы испы-  
тываем радость общения с  
многими замечательными  
людьми, чьи живые портреты  
создал Иван Рахилло.

Любовь в литературе — чув-  
ство обоюдное: сколько от-  
дашь жара души, столько — и  
даже гораздо больше — воз-  
дадут тебе благодарные чита-  
тели. У Ивана Рахилло — сча-  
сливая судьба, он свой среди  
комсомольцев и писателей,  
среди гражданских и воен-  
ных, среди художников и  
строителей — он всюду свой  
среди своих, потому что жи-  
вет активной, полнокровной  
жизнью, ему до всего есть  
дело!

**Владимир КАРПОВ,**  
Герой Советского Союза

## И. С. РАХИЛЛО — 75 лет



Секретариат правления Со-  
юза писателей СССР направ-  
ил Ивану Спиридоновичу Ра-  
хилло приветствие, в котором  
говорится:

«Сердечно поздравляем Вас,  
известного прозаика, с 75-ле-  
тием со дня рождения. Вы  
начали свой трудовой путь в  
далеком 1916 году учеником  
монтера на городской элент-