

## ОПЕРАЦИЯ «МАДОННА»

Кустурга. - 1994 - 1998гг. - с. 10.

Сенсационную операцию провели итальянские карабинеры. Они освободили из векового плена шедевр Рафаэля — картину «Мадонна с младенцем и агнцем», которую искусствоведы всего мира считали безвозвратно утерянной.

Рафаэль Санти в 1506 году написал маслом на доске в своем родном Урбино поразительную по внутреннему свету и покою картину. Богородица ласково взирает на сына, кормящего сеном ягненка. На заднем плане церквушка, белющая на холме, гармонично венчает пейзаж. Эта маленькая лирическая идиллия вошла в историю Высокого Возрождения под названием «Сенная Богоматерь».

Ровно сто лет назад картина, принадлежавшая тогда потомкам великого итальянского поэта Джакомо Леопарди, бесследно исчезла. Как теперь выяснилось, она была скрытно переправлена в подвалы одного из швейцарских банков, где числилась «малоценной работой неизвестного итальянского художника». Только однажды «Мадонна» покинула свое новое пристанище и, конечно, инкогнито: в 1981 году ее тайно

привозили в Рим на продажу, которая потом по каким-то причинам не состоялась.

Шесть месяцев назад «анонимный доброжелатель» навел карабинеров на след картины Рафаэля. Так началась операция «Мадонна». Сыщикам удалось обманом завлечь картину в другой банк, на сей раз миланский, якобы для показа выгодному клиенту. Там «Мадонна» и была конфискована, ибо по закону может быть продана только итальянскому государству. Картина, разумеется, бесценна, но формально ее начальная рыночная стоимость определена в 40 млрд. лир.

Операция «Мадонна» блестяще завершена, однако следствие по этому делу продолжается. Возможно, к уголовной ответственности будут привлечены те самые эксперты, что способствовали сокрытию подлинной ценности картины. В скором времени вновь обретенный шедевр Рафаэля будет передан в один из лучших итальянских музеев и торжественно выставлен для публичного обозрения.

А. БУКАЛОВ.

РИМ.