

08-11/11
17/11/88

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ



В первой половине семидесятых испанский певец Рафаэль вихрем пронесся по нашим кино- и концертным залам. Люди простаивали по многу часов в очереди для того, чтобы на экране или воочию полюбоваться заезжей «звездой». Поклонницы скупали букеты, а из радиоприемников целыми днями раздавалось знаменитое «Пусть говорят». Но, с течением времени, страсть несколько поостыла, а о симпатичном улыбчивом испанце с великолепным голосом попросту забыли. Лишь немногие верные поклонники Рафаэля время от времени прокручивают его старые пластинки,

Сев. Кервгуре. - 1950. - 17 марта. - с. 13

Пусть говорят...

думая, быть может, что и эта «звезда» эстрады уже закатилась.

Ничего подобного! 1990-й — юбилейный год в жизни Рафаэля. Тридцать лет выступает он на сцене и, как считают музыкальные критики, находится в великолепной форме. Буквально на днях в Испании состоялась презентация его последнего диска «Сердце, прекрасное сердце», о котором певец сказал: «Это лучшее из того, что я сделал за всю свою жизнь».

Когда Рафаэлю было всего девять лет, на одном из международных конкурсов он был признан «лучшим голосом Европы». В четырнадцать юноша

впервые вышел на профессиональную сцену.

«Я все еще молод,— заявил певец в одном из интервью.— Буду петь и в двухтысячном, и две тысячи десятом году. Ну а лет через двадцать удалюсь на покой и поселюсь в своей родной Андалусии. Сейчас наша семья живет в Соединенных Штатах. Там хорошо работается, одна за другой выходят мои пластинки, среди них и несколько золотых».

Не забывает певец и свою родную Испанию. Прошедшим летом он дал более сорока концертов в различных уголках страны, и все они прошли с огромным успехом.

— К сожалению, всей семьей приезжать в Испанию мы можем только летом — каникулы,— говорит Рафаэль.— Мои

дети, а их у меня трое, учатся в американских колледжах. Слава богу, ни один из них не мечтает стать певцом — уж очень это тяжелая и изнурительная работа. Я продержался на сцене тридцать лет лишь благодаря качеству, которое я считаю своим достоинством и недостатком одновременно,— трудолюбию. Только ежедневная работа сохранила мой голос таким, каким он был в молодости. Мне даже в опере петь предлагали, но я отказался—нет соответствующей профессиональной подготовки — ведь я самоучка. Пою скорее сердцем, чем умением.

К. СЕГУРА.

● Певец Рафаэль.

● Фото из журнала «Семана».

Рафаэль