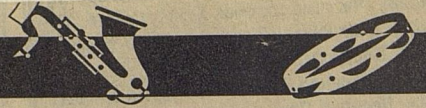


ПРАВДА

№ МЕРНОЙ



Нынешняя весна с ее многочисленными праздничными шоу-программами, суперконцертами, телесъемками стала хорошей стартовой дорожкой для весьма интересных исполнителей. Так, с новым альбомом "Венецианский дождь" показал себя российский публике молодой артист со звучным именем РАФАЭЛЬ.



РАФАЭЛЬ:

«ВЕНЕЦИАНСКИЙ ДОЖДЬ» НА МОСТУ ВЗДОХОВ

Футбольное знакомство

По словам продюсера **Алексея Ляхова**, его знакомство с артистом произошло во время футбольного чемпионата.

— **Рафаэля** я увидел на моей трибуне, он сидел пару-тройку рядов ниже, — вспоминает Алексей. — Точнее говоря, Рафаэль вовсе и не сидел! Он постоянно вскакивал, бурно реагируя на любой острый момент, активно подбадривал своих любимчиков, выкрикивая что-то и по-итальянски, и по-английски, и по-русски. Короче говоря, Рафаэль устроил на трибуне сольное шоу. Кроме того, вопил так громко и звонко, что я решил с ним познакомиться поближе.

В тот момент мне был нужен такой парень для одного — сейчас весьма успешного — молодежного проекта. Мы разговаривали, поделились своими планами. Оказалось, что мой новый знакомый с некоторых пор уже начал артистическую карьеру в США, записав в одной из студий Лос-Анджелеса на пробу несколько забойных композиций с местными ди-джеями.

В Россию — с любовью!

После пары месяцев тесного творческого общения продюсер убедил молодого артиста обратить свой взор на российский музыкальный рынок. Во-первых, Рафаэль неплохо владеет русским языком. Во-вторых, так уж случилось, что именно в это время Рафаэль подружился с **Джули Энжел**, талантливой поэтессой и композитором. Она специально для Рафаэля, используя истории из его жизни в Италии, написала несколько интересных произведений на русском языке.

Записанный вскоре сингл с двумя композициями "Снежная, нежная" и "Венецианский дождь" был переправлен из жаркого Лос-Анджелеса в снежную Москву. На столичных FM-станциях песни Рафаэля понравились, и спустя пару недель они появились в эфире.

Ободренный успехом, творческий коллектив Рафаэля перебрался в российскую столицу. Здесь закипела работа над новым альбомом. Разумеется, были привлечены и лучшие московские аранжировщики, музыканты, ди-джеи. Итогом кропотливых студийных бдений стал

диск "Венецианский дождь". В этот весьма биографичный альбом, кроме красивой заглавной композиции, Рафаэль включил еще девять песен и два гиперремикса в духе гоа-транса.

Секс, имидж и видео

Понятное дело, прорыв на российский музыкальный рынок, как, впрочем, и любой другой, практически невозможен без крутого модного видеоролика и сексапильных внешних данных. Яркий и самый свежий тому пример — **Рикки Мартин**, нынешний фаворит американских и российских девушек. Да что там девочки! Говорят, сама **Мадонна** на этого горячего латиноамериканца запала. Однако...

Однако, хорошо зная пристрастия отечественной аудитории, придирчивый продюсер посчитал, что в образе Рафаэля секса слишком много, и пригласил для "корректировки" имиджа весьма опытного стилиста **Льва Новикова**, успешно работающего со многими звездами шоу-бизнеса. Льву идея понравилась, он творил с большим удовольствием, взяв на себя даже организацию фотосессии.

Слайды снимали на живописном берегу Москвы в самом начале мая. Во время съемок Рафаэль был в одежде своей любимой марки "Next". Выбор артиста Лев Новиков одобрил, отметив, что модели хоть и без особых изысков, но весьма качественные и стильные. Кстати, магазин этой фирмы с недавних пор уютно расположился на Арбате.

Определившись с имиджем и сексуальностью артиста, команда во главе с продюсером **Алексеем Ляховым** занялась вычислением самого модного, с интересными творческими задумками клипмейкера. После просмотра по MTV ролика "Кошка" молодой группы "RevolverS'45", а также последнего клипа дуэта "Руки Вверх!" решили, что видео нужно снимать только в Питере и только у **Александра Игудина**. Этот режиссер делает крутые клипы, которые легко вписываются в формат не только российского, но и вообще европейского MTV.

Сергей ПОМЕРАНЦЕВ.
Фото Льва НОВИКОВА.

