

Дмитрий ТРУШКОВ

Вчера в Петербурге завершились съемки видеоклипа на песню «Венецианский дождь» артиста с романтическим именем Рафаэль.

...Она встретила его взгляд в трамвае, звенящем, как весенняя капель. Просто шел дождь, и она успела вспрыгнуть на подножку.

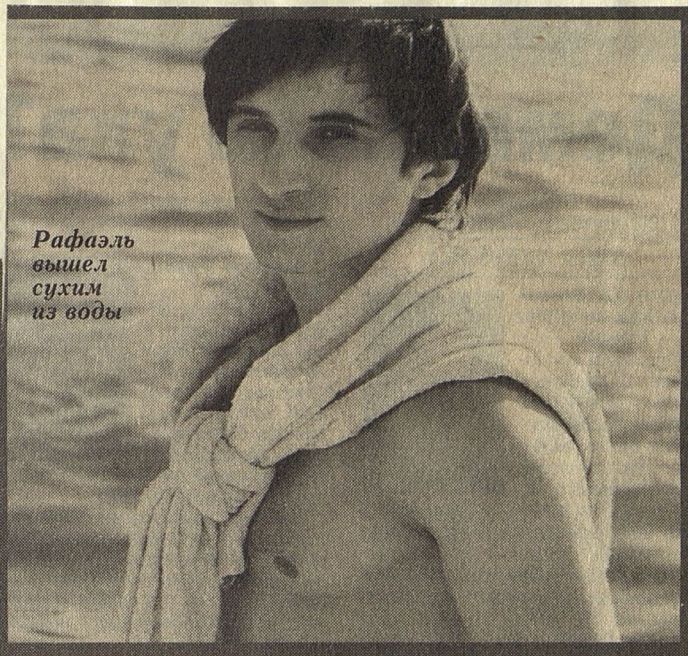
...На этом же трамвае она (уже зрелая женщина) спешила к нему на свидания.

...И снова этот маршрут, и снова дождь, и она, старушечка, прижавшись носом к окну, вспоминает о своей сумасшедшей юности и любви.

Вы догадались? Любовь до гробовой доски, прямо как у героини «Титаника» (а Рафаэль вполне подходит на роль Леонардо ди Каприо для российских девчушек). Воды на экраны выльется не меньше, чем в фильме Камерона. Бюджет видеоролика, конечно, гораздо скромнее «титанического», но на воде экономить не стали: ливень на съемочной площадке не утихал весь день. По идее, он должен был быть венецианским, однако продюсер Рафаэля Алексей Ляхов решил не тратить на дорогостоящие съемки в Венеции, а ограничиться поездкой в Питер, арендой трех трамваев и гонорарами трем весьма артистичным дамам.

Команда Рафаэля долго «вычисляла» самого модного и неординарного российского клипмейкера. Им сегодня, по мнению окружения певца, является пи-

Рафаэль
вышел
сухим
из воды



Рафаэля соблазняли в трамвае

терский режиссер Александр Игудин, поднаторевший в этом деле в голливудских мастерских. Говорят, что роликам Игудина по определению уготовано попадание на MTV (в эфире уже торчат творения групп «RevolverS' 45» и «Руки вверх!», которые он облагородил своим видео).

На съемочной площадке главной проблемой продюсера было отгонять от Рафаэля девушек, которые появлялись, словно из-под земли,

и использовали каждую минуту, чтобы закадрить паренька. Дабы подкорректировать чересчур сексапильный лик Рафаэля, на съемки вызвали опытного стилиста Льва Новикова. Видимо, корректировка не помогла, ибо в самый кульминационный момент съемок режиссер с удивлением обнаружил в трамвае не только героиню, но и еще двух девиц, прятавшихся под сиденьем (в кадр попала чья-то острая коленка).

Посмотрим, останется ли коленка в клипе.

Веч. Москва, - 1999 - 4 июня - С. 7