

воскресенье, 17 марта 1974 г., № 64.

■ Наши гости

КОНЦЕРТ
ФИНСКОГО
ДИРИЖЕРА

Концерт, состоявшийся в Финском драматическом театре, вызвал большой интерес у петрозаводчан. Привлекла и сама программа, и то, что шла она под управлением приглашенного на гастроль в наш город дирижера из Финляндии Пааво Раутио.

«Симфонические эскизы» современного финского композитора И. Кокконена, «Концерт для фортепьяно с оркестром» Г. Синисало, Пятая симфония Д. Шостаковича. В произведениях, прозвучавших в тот вечер, дирижеру и симфоническому оркестру Карельского телевидения и радио удалось раскрыть замысел композиторов, передать образный строй и характер музыки.

Пааво Раутио руководит симфоническим оркестром в г. Турку. Дирижеру 50 лет. Он учился в музыкальной академии им. Сибелиуса, в Хельсинкском университете. Два года назад П. Раутио побывал на гастролях в Советском Союзе — тогда он давал концерты в Таллине.

Дирижер хорошо знаком с музыкальной жизнью многих стран. Он гастролитировал в ГДР, Венгрии, Чехословакии, Швеции и Югославии.

— Приглашение побывать в Карелии, — сказал в беседе с нашим корреспондентом П. Раутио, — я воспринял как большую честь для себя. Наслышан о творчестве ваших композиторов. «Карельские картинки» Г. Синисало мы играли у себя в Турку. И вот вторая встреча с этим талантливым композитором. Музыка Г. Синисало народна в своей основе, ясная, образная. Судить слушателям, удалось ли мне вместе с оркестром выявить характер и глубину его сочинения — «Концерта для фортепьяно с оркестром». Хочу только добавить, что слушатели у вас любят и понимают музыку.

Порадовала меня и встреча с вашими музыкантами. Симфонический оркестр зрелый, профессионально хорошо подготовленный. С таким коллективом легко работать.

В концерте, которым дирижировал П. Раутио, принял участие солист Виктор Портной (фортепьяно), преподаватель Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории.

Из Петрозаводска Пааво Раутио отправляется на гастроль в Таллин и Тарту.