



Большой театр -  
1994. - февраль. -  
с. 16.



P.Tchaikovsky "The Maid of Orleans" Ioanna (Jeanne) - N.Rautio  
П.Чайковский "Орлеанская дева" Иоанна - Н.Рауттио



P.Tchaikovsky "Eugene Onegin" Tatyana - N.Rautio  
П.Чайковский "Евгений Онегин" Татьяна - Н.Рауттио

Нина Рауттио (сопрано) окончила Ленинградскую государственную консерваторию, после чего была зачислена в оперную труппу Ленинградского театра оперы и балета имени М.Мусоргского.

Принимала участие в Международном конкурсе вокалистов в Рио-де-Жанейро, где завоевала первую премию, а также участвовала в Международном конкурсе имени П.И.Чайковского, где стала лауреатом второй премии.

С 1987 года работает в Большом театре. Отличные голосовые данные, артистический темперамент, природный талант сразу выдвинули молодую певицу в число первых солистов оперной труппы. После исполнения партии Амелии в опере "Бал-маскарад" она сразу была переведена из группы стажеров в основной состав труппы.

В репертуаре певицы: Мария ("Мазепа"), Амелия ("Бал-маскарад"), Елизавета ("Дон Карлос"), Сантуцца ("Сельская честь"), Татьяна ("Евгений Онегин"), Лиза ("Пиковая дама"), Оксана ("Ночь перед Рождеством"), Иоанна ("Орлеанская дева").

В последнее время активно работает за рубежом - Милан, Лондон, Мадрид, Хельсинки, Тель-Авив.

Сотрудничает с крупнейшими дирижерами современности.