

5.7.62

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

от

5 ИЮЛ 1962

г. Таллин

Газета № . . .

Оттмар Карлович РАУКАС

2 июля театральную общественность Советской Эстонии потрясло печальное известие о смерти солиста оперы ГАТ «Эстония», заслуженного артиста республики **Отт Раукаса**. Несчастный случай навсегда унес от нас одного из выдающихся оперных певцов, любимый голос радио и концертной эстрады. Трудно поверить, что умолк навсегда его сердечный, задушевный бас.

Отт Раукас родился 23 января 1911 года в Вильяндимаа. Унаследовав от родителей музыкальный талант, юноша уже с ранних лет начал интересоваться искусством, хотя после окончания Тартуской учительской семинарии стал учителем. Но он не переставал увлекаться музыкой, начал обучаться игре на скрипке. Вскоре Отт Раукас стоял перед столом комиссии, которая выбирала будущих певцов в Таллинскую консерваторию. В 1938 году профессор А. Ардер крепким рукопожатием направил на путь искусства очередного своего воспитанника — Отт Раукаса.

Отт Раукас дебютировал на сцене театра «Эстония» в роли Кочубея в опере «Мазепа». С тех пор имя безвременно погибшего певца неразрывно связано с театром «Эстония».

Отт Раукас, обладавший прекрасным голосом, был артистом большого диапазона, что давало ему возможность с одинаковым успехом исполнять как комические, так и серьезные роли, создать богатую галерею сценических образов во многих операх. Отт Раукас был одним из тех артистов, кото-

рый умел найти для каждого образа правильное, интересное и красочное воплощение. Вспомним хотя бы только Цунигу в опере «Кармен», Базилио в «Севильском цирюльнике», Мельника в «Русалке», Пимена в «Борисе Годунове», Криспеля в «Сказках Гофмана», Даланда в «Летучем голландце», Михкеля в «Рука об руку», Деда в «Зимней сказке», Грумио в «Укрощении строптивой», Гремина в «Евгении Онегине», Бартоло в «Свадьбе Фигаро», Каупо в «Лембиту», Лепорелло в «Дон Жуане», в заглавной роли «Никиты Вершинина» и т. д. С особой задушевностью и сердечностью он исполнял свою последнюю роль старого философа Коллена в опере Пуччини «Богема».

Партия и правительство высоко оценили большие заслуги Отт Раукаса как оперного певца в развитии театрального искусства, присвоив ему почетное звание заслуженного артиста Эстонской ССР и наградив его орденом «Знак Почета», несколькими Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Эстонской ССР.

Смерть Отт Раукаса — тяжелая утрата не только для театра «Эстония», о нем долго будет скорбеть вся театральная общественность нашей республики, радио, телевидение, концертные эстрады.

Память об Отт Раукасе как талантливом артисте, педагоге, коллеге и друге никогда не погаснет.

Министерство культуры ЭССР
ГАТ «Эстония»

Театральное общество ЭССР

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

Гражданская панихида по заслуженному артисту Эстонской ССР Отт Раукасу состоится 6 июля 1962 года в 15 часов в зале театра «Эстония».

Для прощания с покойным зал

театра будет открыт с 14 часов. Похороны состоятся на Метсакальмисту.