

Открылся Дом-музей Кристьяна Рауда

Выдающийся эстонский художник Кристьян Рауд говорил: «Пусть наше творчество будет тесно связано с жизнью родины и народа. Отсюда мы будем черпать темы и силы. Эти источники бездонны».

Сам художник постоянно черпал из этих источников. Он оставил богатое наследие: около тысячи произведений, среди которых рисунки на темы «Калевипоэга», пейзажи и т. д. Первое художественно оформленное издание «Калевипоэга» вышло в 1935 году с иллюстрациями Кристьяна Рауда.

Вчера состоялось торжественное открытие Дома-музея художника. В этом доме под соснами Иымме художник жил и работал с 1928 года до 1943 года. Автор проекта музея — внучка художника, архитектор «Гипросельстрой» Криста Пихельга. Интерьеры создала художница «Арса» Сайма Вейденберг. Строительство вело РСУ Минместпрома.

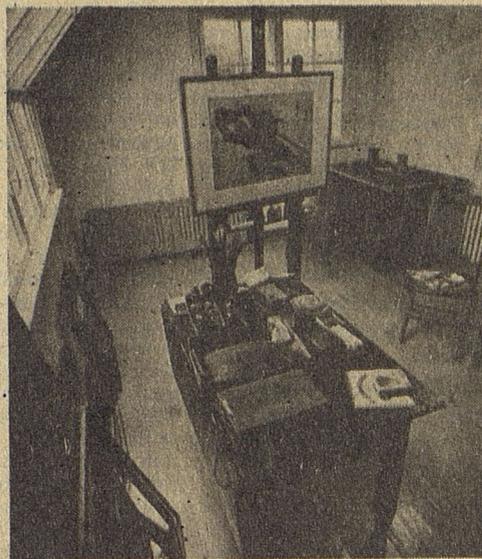
На первом этаже расположены экспонаты, рассказывающие о жизни и творчестве Кр. Рауда. 340 произведений подарили музею родственники художника, в том числе дочь его, известная художник по металлу Хельге Пихельга, которая лично занималась приведением коллекции в порядок. 86-летняя вдова художника Эльвира Рауд передала музею личные вещи Кр. Рауда. Главным консультантом экспозиции явилась кандидат искусствоведения Лехти Вийроя, автор монографии о Кр. Рауде.

В экспозиции видное место занимают иллюстрированные издания «Калевипоэга», эскизы и т. д. Интересно отметить, что именно выставкой работ Кр. Рауда открылся после войны в 1946 году Государственный художественный музей ЭССР.

На открытии музея ленточку перерезал министр культуры ЭССР Иоханнес Лотт. В открытии участвовали заведующий отделом культуры ЦК КПЭ Калев Таммисту, министр иностранных дел ЭССР Арнольд Грен, председатель Таллинского горисполкома Альберт Нораи, представители Союза художников, Министерства культуры и т. д.

РЕЙН ВАХЕР.

Фото Дмитрия Пранца.



13 МАЯ 1986

Вечерний Таллин

г. Таллин