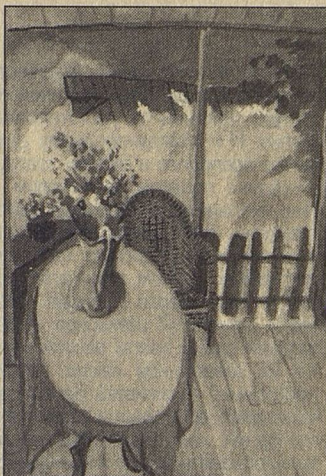


Раубе Мария

3. 402

## Свежо и сочно

Мария Раубе (1900 – 1979) своего часа дождалась. Правда, почти четверть века спустя после смерти. Ее имя вновь вошло в контекст российской художественной жизни благодаря галеристам “Ковчега”, продолжающим свой многолетний проект “Незабытые имена”. В Деловом центре на улице Усачева впервые показываются работы М.Раубе-Горчилина. Представлены акварели, рисунки и монотипии. Живописи этой неординарной художницы, увы, в России уже нет, ее самые интересные работы 1930-х годов были вывезены во Францию и Америку. Дворянская жизнь баронессы фон Раубе завершилась в 1917 году, когда она окончила московский французский пансион. Затем был уже советский Вхутемас, учеба у Малютина, Фалилеева, Яковлева. Там же она



М.Раубе-Горчилина.  
“На веранде”

встретила и своего будущего мужа – скульптора Горчилина, ставшего впоследствии директором Гостехникума кинематографии (нынешнего ВГИКа). С этого момента семейная жизнь стала для нее основной формой бытия. Живопись и рисование отошли на второй план, но всегда и неизменно присутствовали. В течение своей долгой жизни Раубе-Горчилина оформляла выставки, расписывала ткани, рисовала декорации и костюмы к фильмам. Но никогда не участвовала в выставках, не входила в художественные объединения. Раубе была художницей яркой индивидуальности. В ее творчестве доминировал цвет: сочный и свежий, как первый луч солнца, легкий и воздушный, как ласковое дыхание теплого ветра. Ее искусство восходит к Зинаиде Серебряковой. Цветы, натюрморты, пейзажи. Совершенно иной художница предстает в монотипиях – уникальных оттисках на бумаге. Искусствовед Лев Меграбян, живший в конце 1960-х годов на даче у Марии Вячеславовны, писал об этих работах: “Свободная, раскованная фактура, энергичный штрих. Живая линия, смело, раскрепощенно очерчивающая предметы... Самое главное – портреты. Лики России, русских баб – очерченные жестко, хлестко, одним дыханием. Лики, заключающие в себе и подробности индивидуальных биографий, и клеймо поколений народа, столь непохожего на другие, – запечатленное величие и сила, терпение и страсть, умение нести свой крест и ждать своего часа...”

Надежда НАЗАРЕВСКАЯ

Раубе-Горчилина – 2002 – 28 марта – 3 апр. – 28