

183
03. АПР. 1969.

г. Новосибирск

Газета №

✓ ВЕТЕРАН ТЕАТРА

В зрительном зале медленно гаснет свет, а в оркестре еще звенит на разные голоса «ля» — звуки секунды молчания. Но... взмах дирижерской палочки... И вот вметнулась ликующая мужественная мелодия, вырвалась в простор огромного зала и повисла под его куполом.

За первым пультом вторых скрипачей сидит мужчина! Это ветеран нашего театра — А. Е. Ратный. Почти полвека он отдавал музыке, искусству.

Порой глядя на своего сослуживца, диву даешься — откуда берутся энергия и сила у этого пожилого человека. Он не многословен, его трудно вызвать на беседу. Если хочет что-то рассказать о себе, то прежде долго молчит, перебирая пальцами по грифу скрипки, как бы вспоминая трудные «пассажи» своей долголетней жизни. А их было

много на пути артиста, как впрочем, у любого другого человека, прошедшего три войны, — империалистическую, гражданскую и Отечественную, делившего со своим народом все невзгоды — голод, разруху. Но и пережившего радость побед. Вот тогда-то особенно пела его скрипка, верный неразлучный друг А. Е. Ратного.

Как-то задал я старому музыканту неосторожный вопрос, мол, что ж он не уходит на заслуженный отдых.

— На отдых! — возмутился артист. — Заслуженный!!! А на что он мне... — Я хочу трудиться, в этом смысл жизни, и пока нужен театру, буду работать, о другом и не помышляю.

К. КУДРЯВЦЕВ,
артист оркестра театра
оперы и балета.