

РИГАС БАЛСС. Суббота, 18 февраля 1961 г.

На переднем крае

„Балтийская симфония» — так называется сборник избранных произведений Евгения Ратнера, который мы вот увидим на полках книжных магазинов. Сборник выходит ко дню скромного юбилея — сегодня Евгению Ратнеру исполняется 50 лет. Хороший это жизненный рубеж: и сделано уже немало, и житейский опыт накоплен солидный, и сил еще полно, чтобы осуществить зреющие лучшие замыслы.

О том, что сделано, говорит новый сборник «Балтийская симфония». Это — творческий отчет писателя. В книге — произведения разных лет и разных жанров: рассказы и очерки о людях Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, документальная повесть, киноповесть, роман.

Евгений Ратнер со школьных лет связал свою жизнь с печатью. Он был юнкором пионерских газет, а в 19 лет, будучи уже журналистом, создал первую книгу очерков «Слет юных». С тех пор талантливый литератор со своим боевым пером всегда — на переднем крае борьбы народа за коммунизм. Он активно работает в газете, ездит по городам и селам, а во время войны — по фронтовым дорогам в качестве военного корреспондента. Рождаются новые книги очерков о наших современниках: «7 дней», «Четыре плавки», «Подвиг», вышедшие на Украине, и «На берегах Балтики», изданная в 1948 году в Риге.

В Латвии жизнь подсказывает писателю новые творческие



замыслы. О том, как торжествует и расцветает в молодой советской республике социалистическая новь, Е. Ратнер рассказывает в повестях «Беспокойные люди» и «Первенец». Герои одной из них — рабочие рижского завода, другой — организаторы первого в Латвии колхоза.

В эти годы писатель работает и в других жанрах: создает киноповесть «Балтийская симфония»; в соавторстве с Ю. Ваногом пишет пьесу «Светлые окна» — и ее ставит Академический театр драмы Латвийской ССР.

Убедительным свидетельством творческой зрелости писателя явился его роман «Авторитет», опубликованный впервые в 1954 году и после этого вы-

шедший уже несколькими изданиями в Риге и в Москве. Это произведение Е. Ратнера, посвященное латвийской деревне, ее конфликтам, острой борьбе нового со старым, злободневно и сегодня, по-настоящему идет в ногу с жизнью и участвует в борьбе партии за неуклонное развитие и укрепление колхозного строя. Об этом говорят десятки писем читателей, которые получает сейчас Е. Ратнер со всех концов страны с Украины и Дальнего Востока, из Белоруссии, Омска, Мурманска. Читатели романа «Авторитет» пишут автору, что он правильно отразил жизнь и острые проблемы, волнующие людей сегодня. Роман привлекает нас ярким языком, выразительно показанными характерами героев.

Итак, обнадеживающая удача. Мастерски создано большое полотно. Может быть, теперь писателю уже не захочется возвращаться к тому, с чего он начинал — к очеркам? Но мы видим в наших газетах все новые очерки Евгения Ратнера о людях Латвии. Он в числе первых писателей республики делом, пером своим откликнулся на призыв о создании литературных портретов героев семилетки.

А на традиционный вопрос о дальнейших замыслах Евгений Ратнер отвечает:

— Есть и замыслы, и задел... На его столе — страницы романа, посвященного нашей молодежи.

Пожелаем Евгению Ильичу новых творческих успехов.

Г. Иванов