

Бомбы в доме режиссера

*Культура. - 1995. -**29 июля (N 29) -**С. 11*

Покушение

Леонид КОТОВ

Индийский кинорежиссер Мани Ратнам чудом избежал гибели, когда в понедельник утром в его дом на окраине Мадраса два неизвестных преступника вбросили несколько самодельных бомб. Взрывы причинили большой ущерб зданию, однако сам Ратнам получил лишь незначительные ранения.

Полиция разминировала одну из неразорвавшихся бомб, тип которой оказался тождествен тем, что используются при совершении диверсий группировки "Тигры освобождения" "Таймил илама" (ТОТИ). Возможной причиной покушения на жизнь Мани Ратнама могло стать его намерение приступить к съемкам остропублицистической киноленты о причинах этнического конфликта в Шри-Ланке, непосредственно коснувшегося населения южных районов Индии и приведшего к осложнению ситуации в регионе.

Мани Ратнам получил известность несколькими работами в кинематографе прежде всего благодаря недавно вышедшему на индийские экраны фильму "Бомбей". В нем рассказывается о судьбе девушки из мусуль-

манской семьи, вопреки традициям вышедшей замуж за юношу-индуйста. Кульминацией фильма стали трагические события в Бомбее, где несколько лет назад вспыхнули кровопролитные столкновения между представителями индуистской и мусульманской общин.

Вокруг киноленты "Бомбей" и после нескольких месяцев кинопроката продолжают бушевать ожесточенные споры. В нескольких штатах страны запретили демонстрацию этого фильма.

Многие связывают покушение на Мани Ратнама с его бескомпромиссной позицией противника раздела жителей Индии на индусов и мусульман, о которой он сумел ярко и талантливо заявить в своей последней работе в кино. Организации всех крупнейших политических партий Индии в штате Тамилнад выступили с решительным осуждением покушения на известного индийского кинорежиссера, расценив эту вылазку как попытку антинациональных сил вызвать напряженность между представителями двух крупнейших религиозных конфессий страны.

ДЕЛИ