Ратманский Алексей 24.2.96.

Моск. комсомолец. – 1996. – 24 февр. – с. 7.

Гурманы

СЕРЕНАДА ШУТА

Завтра столичному бомонду преподнесет сюрприз "Постмодерн-театр". Мы снова увидим уникального украинского танцовщика Алексея Ратманского в фантастической миниатюре Марка Годдена "Утренняя серенада шута".

Татьяна и Алексей Ратманские.

В спектакле, который состоится на сцене Театра Вахтангова, заняты Любовь Кунакова, Людмила Семеняка, Владимир Кириллов и ведущие солисты московских и петербургских балетных трупп. Алексей Ратманский, чей облик неуловимо напоминает Вацлава Нижинского, исполнит композиции из репертуара гениального безумца: "Видение Розы" и "Послеполуденный отдых фавна". "Тарантеллу" Джорджа Баланчина – "визитную карточку" виртуозного артиста – Ратманский танцует с Маргаритой Куллик.

До 1995 года Алексей Ратманский, один из ярчайших современных танцовщиков, обладающий одновременно какой-то дикой грацией и завершенным благородством артистического облика, был солистом канадского Королевского Виннипегского балета. Теперь соотечественникам посчастливится видеть его чаще: в Киеве, Москве и на пути между столицами.

Окно открывали: Марина РАЙКИНА, Сергей РОГОЖКИН, Наталья КОЛЕСОВА.