

Ратманский Алексей

5-19.06.97

Балет

Последняя гастроль



Экраны сцен - 1994-5-15 июня - с. 2.

10 июня на сцене Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова продюсерская фирма "Постмодерн-Театр" закрывает сезон уникальным спектаклем с участием ведущего солиста Национальной Оперы Украины, танцовщика и хореографа Алексея Ратманского и прима-балерины Королевского Виннипегского балета Эвелин Харт.

В 1992 году Ратманский завоевал первую премию на Международном конкурсе артистов балета имени С. Дягилева. Тогда его узнали и полюбили в Москве. Но не только. Подписав контракт в Канаду, молодой танцовщик лишь три года спустя вновь (хотя реже, чем хотелось бы) стал появляться на московских балетных вечерах.

В феврале 1996-го "Постмодерн-Театр" нако-

нец подарил нам долгожданную "полнометражную" встречу с Алексеем Ратманским. С тех пор таких встреч было три. нынешняя - четвертая. И, к сожалению, последняя перед отъездом танцовщика на Запад.

Программа вечера обещает много интересного, в том числе незнакомую нашему зрителю редакцию второго акта "Жизели" (при участии артистов "Московского Ренессанс балета"), сцену на балконе из "Ромео и Джульетты" в постановке хореографа Руди ван Данцига и новые работы Эвелин Харт, Алексея Ратманского, успевшего уже полюбить москвичам киевлянина Сергея Бондура и других известных артистов.

**Наталья
ЗВЕНИГОРОДСКАЯ**

● Алексей Ратманский