

«Мне придется закончить танцевальную карьеру»

Коммерсантъ - 2003 - 30 июня - с. В.

АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ, возглавивший балет Большого театра, рассказал „Ъ“ о своих планах.

— В Москве при постановке «Светлого ручья» вы столкнулись со множеством препятствий, невозможных в западном театре: артисты отлынивали от репетиций, костюмы еле успели к премьере. Тем не менее вы приняли предложение Большого.

— На самом деле то, как прекрасно были организованы репетиции в Большом театре, было для меня приятной неожиданностью. Не без проблем, естественно, но я не воспринимал это фатально. Русский театр без этого обойтись не может. Но я надеюсь, что по большей части моя работа в Москве будет творческой. И, конечно, возможности, которые открывает работа в таком коллективе, перевесили все сомнения.

— Сколько спектаклей вы должны ставить в сезон?

— Количество не оговаривалось. Все будет зависеть от меня. У меня есть определенные замыслы, я ими не поделюсь пока: надо привести их в соответствие с реальностью.

— Ближайший сезон выглядит скудно: одна новая постановка и возобновление балетов Баланчина.

— Хотя репертуарные планы уже сделаны, под конец сезона, как я понимаю, есть возможность для одной премьеры.

— Как же ваши обязательства перед иностранцами и титул пожизненного солиста датского Королевского балета?

— Все обязательства к Новому году я выполняю. А титул означает, что меня не могут уволить, пока не выйду на пенсию. Но думаю, мне придется закончить свою танцевальную карьеру.



Борис Акимов (справа) готов поддержать своего преемника Алексея Ратманского ФОТО ЮРИЯ МАРТЬЯНОВА