

7 ИЮЛ 1966

«СОВЕТСКАЯ ЛИТВА»

Г. Вильнюс

# ХОЗЯИН ВОЛШЕБНОГО ДОМА

**О** ЗАБОЧЕННЫЕ повседневными житейскими делами, проходя мимо сотен знакомых и незнакомых нам людей, мы часто не задумываемся, кто они нам, кто мы им...

Не задумываются о том, наверное, и многие ребяташки Каунаса, когда на Лайсвес аллее встречают стройного седоволосого человека с ласковыми глазами — Стасиса Раткявичюса. Но вряд ли кто-нибудь из них знает расположенного у тенистого городского парка красивого светлого дома, в котором находится кукольный театр. А ведь Стасис Раткявичюс — директор и главный режиссер этого театра, добрый хозяин волшебного дома.

С. Раткявичюса по праву можно назвать основателем Каунасского государственного кукольного театра. По его инициативе родилась сама идея создания театра, им были поставлены первые спектакли, под его руководством был сплочен и выращен талантливый актерский коллектив.

— Мечта о создании кукольного театра зародилась у меня давно, — вспоминает С. Раткявичюс. — В послевоенные годы, когда работал в Клайпедском драмтеатре, во время гастролей по деревням мне часто приходилось наблюдать за толпами ребятшек, подолгу стоящих у входов в зрительный зал, где проходили наши представления. Их не пускали: спектакли были только для взрослых. Жаль было детворе. Им ведь тоже нужны увлекательные зрелища, свой театр. Таким театром, подумал я, мог бы быть кукольный.

Но одних пожеланий создать кукольный театр было недостаточно: нужны специальные знания. С. Раткявичюс решил обратиться за помощью в Московский кукольный театр. И москвичи не отказали. Работники Московского кукольного театра и его руководитель С. В. Образцов охотно делились опытом с энтузиастами из Литвы, консультировали их. А вскоре на сцене Капсукского драмтеатра, где в то время работал С. Раткявичюс, им был поставлен первый «кукольный спектакль — «Волшебная лампа Аладина», тепло встреченный зрителями. Заинтересованнее работой С. Раткявичюса Министерство культуры Литовской ССР приняло решение организовать в Капсукасе Государственный кукольный театр. 18 мая 1958 года состоялось торжественное открытие театра.

Вот уже восемь лет театром бесменно руководит Стасис Раткявичюс. Из Капсукаса театр переехал в Каунас и теперь уже называется Каунасским государственным кукольным театром. Многие маленькие зрители, смотревшие в Капсукасе первый спектакль этого театра, стали взрослыми людьми — одни из них учатся, другие трудятся в разных отраслях нашего хозяйства и культуры. И кто знает, может быть, семена любви к добру и красоте, зароненные в их сердца славным Аладинам из первого спектакля театра, дали пышные всходы.

Значительный шаг в своей творческой жизни сделала театр, руководимый С. Раткявичюсом, за эти годы. В 1963 году на Всесоюзном смотре театров для детей и юношества, прошедшем в Москве, за постановки

дось немало беседовать с С. Раткявичюсом. Говорили о театре, его планах и, конечно, о посетителях кукольного театра — детях. И если я раньше не понимал, что заставило Стасиса Раткявичюса, незаурядного актера, об актерском мастерстве которого до сих пор с уважением отзываются бывшие его зрители и коллеги по сцене, отказаться от возможности самому играть в театре, то потом понял: любовь к детям. О них С. Раткявичюс всегда говорит тепло, с какой-то особой, только ему одному свойственной застенчивой нежностью.

Но С. Раткявичюс — художник беспокойный, никогда не ограничивается достигнутым. Его манят новые планы, неизведанные горизонты.

— Недавно наш театр получил новое красивое здание. Условия работы улучшились. Мы будем настойчиво трудиться, совершенствовать свое мастерство, ни на минуту не забывая о той великой ответственности, которую возложила на нас партия в деле воспитания нового поколения. Нашему юному зрителю нужны хорошие спектакли. И только хорошие. Недавно мы осуществили постановку пьесы югославского писателя Ф. Мильчинского «Звездочка и разбойники». Сейчас готовим спектакль по пьесе Р. Мюркунаса о мужественном негритянском мальчишке «Тамбо», борющемся против колонизаторов. Уже готовы куклы к спектаклю по пьесе В. Милюнаса «1000 опасностей». В будущем думаем и о спектаклях для взрослых. К 50-летию Советской власти покажем пьесу К. Чапека «Взломом раю».