

ДВА ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

Стасис Раткявичюс — режиссер Каунасского кукольного театра — родился вместе с Советской властью 50 лет назад. Сегодня он празднует два юбилея — день своего рождения и 20-летие творческой деятельности.

Кстати, у него множество разных титулов. Я не берусь перечислять все эти титулы, которые С. Раткявичюсу присвоили самые маленькие зрители республики.

На столе режиссера лежат письма из всех уголков Литвы, написанные детской рукой. Многие авторы их видели «начальника кукол» на экранах телевизоров, когда он учил маленьких зрителей, как надо делать куклы. «Если вам понадобится консультация, напишите мне», — сказал он тогда детям. Вот дети и пишут... и приходят отвечать на каждое письмо.

— А есть у нас еще один пятилетний друг кукол, который каждый день звонит в театр и спрашивает: что вы сегодня делаете? Что репетируете? Какие куклы будут играть? — рассказывает С. Раткявичюс. — Мы ежедневно очень серьезно отчитываемся перед ним в своей работе. Иногда он сам заходит к нам и предлагает свои услуги. Однажды вызвался нарисовать афишу. Мы дали ему краски.

Он замазал весь лист зеленой и оставил одну беленькую дырочку.

— Что это? — спросил я. Он насмешливо улыбнулся моей непонятливости и ответил:

— Это маленький мальчик смотрит через щель в заборе.

С. Раткявичюс очень радуется такой активности маленьких зрителей: из них вырастут хорошие кукольники.

С. Раткявичюс разъезжает по республике, агитируя участников самодеятельности. И не без его участия у нас создано более 20 кружков кукольников, лучших из которых вильнюсский зритель имел возможность увидеть позавчера на сцене Академического театра драмы Литовской ССР. Это кукольные театры Республиканской библиотеки, Каунасской бумажной фабрики им. Ю. Явониса и Капсукского районного дома культуры.

С. Раткявичюс, радуясь успехам энтузиастов, не прекращает «агитацию». Его жена, заведующая педагогической частью Каунасского кукольного театра В. Раткявичене, неустанно, из года в год проводит в школах конференции, на которых обсуждает с молодыми зрителями спектакли Каунасского кукольного театра, разъясняет им проблемы эстетики.

Каунасский кукольный театр



— желанный гость во всех уголках Литвы. А некоторые его премьеры сначала увидели колхозники, а потом уже каунасцы.

Новый, отлично оборудованный зал Каунасского кукольного театра всегда переполнен маленькими зрителями, которые от всей души любят добрых кукол и ненавидят плохих. Они помогают актерам побеждать неправых, выручать правых. С. Раткявичюс очень чутко реагирует на реакцию малышей, чтобы правильно подчеркнуть мысль спектакля.

— Иногда подчеркнешь

мысль, что озорники должны быть наказаны, но они попадают в беду, и дети уже решают, что попавших в беду товарищей надо спасать, — говорит С. Раткявичюс. — Очень важно знать детскую психологию.

Нынешний год для С. Раткявичюса особый. Как я уже говорила, его пятидесятилетие совпало с юбилеем всей страны. И он решил в юбилейном году поставить кукольный спектакль для взрослых «Мистерия Буфф» В. Маяковского. Самых маленьких зрителей ждет «Заячья школа» болгарского писателя Менчо Панчева. А ребят чуть постарше — «Тысяча опасностей» В. Милюнаса.

— Я думаю решить этот спектакль с помощью светофоров. Зажигается зеленый свет — кукла правильно поступает, желтый предупреждающий, а красный свет запрещает вести себя так, осуждает плохой поступок. Увидят малыши на улице светофор и сразу вспомнят, что можно делать, а что нет.

Итак, юбилейный год принесет детям и их родителям много новых радостей. А радость детей будет лучшей наградой автору этих спектаклей, юбиляру Стасису Раткявичюсу.

Р. ПАУРАЙТЕ

*Нались молоток прав, в Вильнюс,
1987, 15 марта*