

Несущий радость малышам

С. РАТКЯВИЧЮСУ — 50 ЛЕТ

Маленький Стасюкас часто провожал отца — кондуктора на Шяшто-кайский вокзал, полный паровозного гула.

Домой возвращался один. Жили они близко от станции, однако Стасюкас всегда сворачивал по тропинке в сторону. Он любил навестить гнездо жаворонка, послушать соловьев в кустах или просто растянуться на цветущей лужайке и слушать музыку. Удивительную музыку! Посвистывание ветра в гравях, таинственный шелест леса.

Потом он спешил домой. Учить новые песенки.

Бежали месяцы, годы. Семья из восьми человек не умещалась в комнате А. Раткявичюса. Дети, словно птицы, расправляли крылья, готовились к жизни.

В 1936 году С. Раткявичюс получил письмо К. Петраускаса, в котором певец писал: «Приезжайте в Каунасский оперный театр».

Увы...

— В оперный хор принимаем с более значительными рекомендациями. В этом заинтересована сама Сметонене! — опечалили его в театре.

Творческая биография С. Раткявичюса началась в 1940 году. Давняя мечта привела его в Государственную филармонию Литовской ССР. Однако не хватало знаний. Нужно было учиться. Но вскоре началась война.

В 1946 году С. Раткявичюс становится солистом Клайпедского музыкального театра. Те, кому в то время довелось увидеть «Бесприданницу» Островского или «Гимназистов» Тренева, вспоминают созданные С. Раткявичюсом образы Карандышева и Чернюшкина. Не один день отды-

ха он провел с заступом и ломом, помогал восстанавливать город. Многие сделал для организации Клайпедской областной библиотеки и художественных агитбригад.

Уже в новом Капсукомском драматическом театре возникла мысль создать театр для детей — кукольный театр. Эту мысль усиливали и развивали воспоминания детства.

И театр «родился».

В 1958 году в Капсуке создается профессиональный кукольный театр. Не прошло и двух лет, как работа театра была оценена на «отлично» и его перевели в Каунас...

Благодаря творческим усилиям С. Раткявичюса, главного режиссера и директора, Каунасский кукольный театр получил всесоюзное признание, ему присуждена первая категория.

Юбилар не только многолетний член Президиума театрального общества Литовской ССР, но и член Президиума советской секции международной организации кукольных театров.

Свое пятидесятилетие С. Раткявичюс встречает в расцвете творческих сил, полный творческих замыслов. Нелегкий жизненный путь рассыпал седину в волосах, однако сердце осталось молодым, чутким, таким же, как и в далеком детстве.

А. ЛУКОШЯВИЧЮС,
актер.

НА СНИМКЕ: С. Раткявичюс.

Фото А. Керковича.

