

● НУ И НУ!

- 22 дек. - с. 4

ДЖИПЫ УВЯЗЛИ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

На картине художника Рагимова иномарка
чуть не задавила шишкинских медвежат



Хорошо, что Шишкин до этого не дожид

НЕОБЫЧНАЯ выставка открылась в минувшую пятницу в галерее Марины Гисич. Молодой художник Керим Рагимов настолько любит джипы, что к месту и не к месту вставляет их в свои и даже в чужие картины.

ДОЛЖНО быть, у Рагимова какая-то мания. Он вмонтировал джип даже в полотна знаменитых русских мастеров. Один внедорожник тонет в освободившейся ото льда речушке с картины Саврасова «Грачи прилетели». На капоте другого ползает медведи с полотна Шишкина «Мишки в сосновом лесу». Джипы Рагимов вставил в классические сюжеты Левитана и Ку-

инджи. Для полноты экспозиции не хватает только «Трех богатырей» за рулем внедорожника и Ивана Царевича, уезжающего на джипе с Василисой Прекрасной.

Над циклом полотен, посвященных крутым заграничным тачкам, Керим Рагимов напряженно работал в течение последних трех лет. По мнению художника, джип в наши дни - это уже фольклорный персонаж.

- Я вовсе не пытаюсь что-либо возразить классикам, - рассказал Керим Рагимов. - Зритель должен разглядеть через мои холсты первообраз России, который преодолет все. В том числе и нынешнюю автомобильную моду. Ну и что с того, что я вольно обращаюсь с полотнами

классиков?! Я же не меняю их смысла. Ведь медведица у Шишкина все равно никогда не бросит своего медвежонка, пусть даже он и забрался на капот иномарки.

Некоторые из посетителей выставки, впрочем, не разглядели в картинах Рагимова никакого глубинного смысла. Кто-то посчитал их издевательством над классикой, кто-то - выпендрежем. Мы же полагаем, что все гораздо проще. Джип - это, наверное, недостижимая мечта молодого художника. Ведь до недавнего времени он был счастливым обладателем «Запорожца». А сейчас и его лишился.

Сергей АНДРЕЕВ