

фон Радзиевски Эльке

2903.09.

Лети, лети, лепесток...

Эльке фон Радзиевски — лауреат премии “Рысь”

Одна из самых популярных в Германии газета Die Zeit вместе с радио “Бремен” ежегодно присуждает престижную литературную премию “Рысь” за книги, связанные с темой экологии. На этот раз награду получили рассказы о ботанике Эльке фон Радзиевски “История с зелеными лапками”.

Если вам захочется узнать что-нибудь новое об окружающей нас растительности или порассуждать обо всем понемногу, книга “История с зелеными лапками” придется весьма кстати. Оказывается, рядом с нами произрастает масса необыкновенных растений, а мы об этом не знаем или просто не задумываемся. Они, как утверждает Эльке фон Радзиевски, протягивают нам свои зеленые лапки, и нужно быть предельно черствым человеком, чтобы их не замечать. Мысль написать рассказы о ботанике возникла у автора, когда она вспомнила о немецком поэте Гёте. Литератор, министр, автор бесконечных писем своим друзьям (обычно в этих посланиях после 25 – 30 страниц рукописного текста поэт замечал: “...а теперь самое интересное для Вас...” — и сочинял еще примерно 25 страниц), Гёте увлекался ботаникой, занимался изучением садовых интерьеров и сам с удовольствием их создавал.

Книга фон Радзиевски не совсем для тех, кто, надев резиновые сапоги, лопаточками разрыхляет почву в любимых садах. И не для тех, кто готов развезжать по всему миру ради того, чтобы воткнуть в почву своего сада нечто необычное. Она поможет родителям убедить своих детей вместе с мамой и папой заниматься ботаникой и садоводством. В книге описано, как с помощью растений можно превратить комнату в дикую джунгли, как лучше всего делать лепестки для искусственных цветов, как сварить волшебный суп из трав. А если не нравится старый учебник, из его страниц можно сделать букет гортензий. В книге есть рассуждения о повадках дождевого червя, о серии работ Альбрехта Дюрера, связанных с ботаникой. В одной из глав рассказывается о том, как в Средние века изображали божью коровку и почему это делали именно так. В другой — о том, как делались цветочные ожерелья для фараона Тутанхамона. Радзиевски пишет без назидания, легко и весело. И запросто называет одно из самых знаменитых в мире деревьев, метасеквойю (считается, что она растет 100 миллионов лет), “настоящей старушкой”. Читатель узнает из этой книги историю нравов разных стран. Случаи, когда человек готов был по-

гибнуть, лишь бы достать редкий цветок. Или забраться высоко в горы, чтобы побыть наедине с цветами. Фон Радзиевски вспоминает Амалию Дитрих, ученую XIX века, которая отправилась в Австралию “на охоту за растениями”. Ее рукописная книга позже попала в руки натуралистам и стала ценным материалом, помогающим изучать флору этой страны.

Эльке фон Радзиевски — арт-критик и мама двоих детей — пишет для разных изданий и считается интересным автором. Она обожает свой собственный сад и чужие сады и выискивает в прошлом и настоящем массу интересных вещей, связанных с растениями. В книге есть литографии картин Иеронима Книпхофа, который зарисовывал кактусы, средневековые рисунки с изображением корня мандрагоры: считается, что он обладает колдовским действием. Если человек одинок, мир растений приобретает для него особое значение. Это его друзья. Иногда нет, но надо знать, где, как и с кем природа может вас столкнуть. А как наши дети относятся к растительному миру? — задает вопрос писательница. И отвечает: они уже все давно поняли. Разумеется, те, кто читает такие книжки.

Мария РЫБКИНА

Купытур. — 2004. — 18-24 марта. т.15