

Известия ЦИК СССР.
МОСКВА

- 6 МАЯ 1933

СУББОТА, 6 МАЯ 1933 г. № 117 (5043)

КОНЦЕРТЫ С. М. РАДАМСКОГО

Артист оперного театра в Филадельфии (САСШ) С. М. Радамский с 1927 г. постоянно приезжает в СССР, концертируя не только в центральных, но и в клубных залах Москвы и периферии.

Радамский — значительный певец и музыкант; он принадлежит к числу наиболее активных друзей СССР в Америке. В своих турне по Америке он энергично пропагандирует советскую музыку, давая целые концерты, составленные из произведений советских композиторов.

Радамский виртуозно владеет своими вокальными средствами. В его исполнении гармонически сочетаются тщательная, тонкая и серьезная проработка музыкального материала со сценической выразительностью и убедительной декламацией, с многообразием нюансов

певческого звука. В пении Радамского нет и следов тех трафаретных эффе-
тов, к которым обычно прибегают тенора. Он умеет в самых запетых ариях идти
новое, яркое. Поражает разно-
образие творческих приемов Радам-
ского. Камерные романсы лирично-
драматические арии и песни народно-
стей — характерные вызывающе-страст-
ные испанские и скромные задумчивые
негритянские песни. — для всего он
находит особую убедительную манеру.
Это умение раскрыть в каждой вещи
самое для нее характерное и существен-
ное и делает исполнительское творче-
ство С. Радамского широко доходчивым
и волнующим. Очень хорошо аккомпанирует певцу пианистка Бланш Флеминг.

СЕРГЕЙ БУГОСЛАВСКИЙ.