

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от

Москва

17 ДЕК 1934

Газета №

ТЕНОР СЕРГЕЙ РАДАМСКИЙ

Американского тенора **Сергея Радамского** музыкальная Москва знает давно. За последние годы, проведенные Радамским в СССР, он выступал много раз со своими концертами. Сейчас он совершил большую поездку по Союзу. Его последний концерт (совместно с американской певицей **Марией Сальчи**) собрал полный зал. Радамский в совершенстве владеет превосходной вокальной итальянской школой. Традиционный теноровый репертуар он исполняет с подлинной музыкальностью и хорошим художественным вкусом. В отчетном концерте первое отделение у Радамского было более удачно, чем второе, в котором певец исполнял произведения русских авторов — **Балакирева, Ипполитова-Иванова**. Стилем русской

романсной лирики Радамский еще не овладел, хотя самое его стремление исполнять произведения наших композиторов прошлого и настоящего можно только всячески приветствовать.

У **Марии Сальчи**, выступавшей в концерте, наоборот, второе отделение было лучше, чем первое. Классика, очевидно, не ее жанр. Моцарта, Россини, Верди она пела даже чисто технически слабо, моментами детонируя. Зато жанровые народные песни — шотландскую, негритянскую, песню (на украинском языке) «Про дьяка» **Корчмарева**, турецкую — она исполнила с замечательной грацией и исключительной музыкальной выразительностью.

З. ГАЛЛЬ