

РАДОСТЬ МАЛЕНЬКОМУ ЗРИТЕЛЮ

Творческая биография Галины Радайкиной началась двенадцать лет назад в Ленинабадском театре. Уже первые сыгранные роли принесли ей признания зрителя.

Но наиболее полно ее талант раскрылся в театре кукол, с которым она связала в дальнейшем свою судьбу.

Кукольный театр — это первая встреча ребенка с искусством. Здесь он учится различать добро и зло, правду и ложь. И очень важно, чтобы любимые герои помогли ему многое понять, разобраться в окружающей жизни.

— Во многом это зависит от нас, нашего умения, нашего мастерства, — говорит Галина.

Герои Радайкиной наделены присущей только им пластикой, они как-то по-особому «мыслят», двигаются, общаются с партнерами. Обладая блестящей техникой кукловождения, актриса не повторяет найденное на репетициях, в каждый спектакль она вносит что-то новое, старается всякий раз находить различные технические приемы.

Свой опыт и знания Галина передает будущим кукловодам, учащимся студии, открыв-

шейся в прошлом году при театре. Сложную и кропотливую работу актрисы она сочетала с работой режиссера, постановщика танцев, с учебной на вечернем отделении режиссерского факультета Ташкентского театрального института.

Немало радости доставит маленькому зрителю талантливая исполнительница многих ролей, а теперь режиссер Республиканского театра кукол — Галина Радайкина. И самой лучшей наградой будут для нее их дружные аплодисменты.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.