

5

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва

25 СЕН 1965



ИМРЕ РАДАИ — один из лучших венгерских комедийных актеров. Долгие годы он играл на сцене крупнейшего театра Будапешта — «Виг». Когда был организован Театр им. Аттилы Йожефа — первый театр, поставивший себе задачу обслуживать рабочую окраину, Имре Радаи вступил в его труппу. Почти всю жизнь он играл современные роли, а за последние годы с блеском выступил и как исполнитель классического репертуара, например, в пьесе «Дармоеды» венгерского классика Г. Чики. Особый успех принесли Радаи роли Кнурова в «Бесприданнице» и Фрола Федулыча в «Последней жертве» — пьесах А. Островского, поставленных на сцене Театра им. Аттилы Йожефа. В связи с 60-летием заслуженный артист Венгерской Народной Республики Имре Радаи был недавно удостоен награды — ордена Труда золотой степени. «Я мечтаю оставаться молодым, — сказал Имре Радаи корреспонденту журнала «Филм, синхаз, мужика». А залог молодости, по-моему, в вечной неудовлетворенности собой, готовности к новым поискам, творчеству».