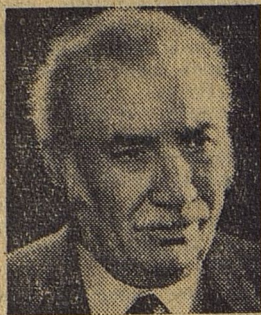


ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

С. Г. РАГИМОВУ —
80 лет



Секретариат правления
Союза писателей СССР и совет
по азербайджанской литературе
направили Сулейману Гусейновичу Рагимову приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, народного писателя Азербайджана, Героя Социалистического Труда, с восьмидесятилетием со дня рождения.

Один из выдающихся советских прозаиков, Вы прошли яркий, насыщенный значительными событиями и свершениями жизненный путь, умело сочетая большую общественную и государственную деятельность с многогранным и плодотворным творчеством. Начав свою трудовую биографию учителем в сельской школе, Вы в течение ряда лет возглавляли партийные комитеты в различных районах республики, занимали ответственные посты в Центральном и Бакинском комитетах КП Азербайджана, руководили писательской организацией республики.

Именно этот богатейший жизненный опыт благодаря Вашему замечательному писательскому дарованию воплотился в таких замечатель-

ных произведениях, как пятитомный роман «Шамо», ставший подлинным эпосом народной жизни, и трехтомный роман «Сачлы», изображающий борьбу советских людей за построение социализма в нашей стране.

Волшебным достижением советской литературы также стали Ваши романы «Орлица Кавказа», «В горах Агбулага», «Памятник матери», небольшие, но емкие своими художественными достоинствами повести «Мехман», «Айналы», «Матабан», циклы созданных в различные годы рассказов.

Мы рады, что годы не убавили Вашей творческой активности, Вы продолжаете радовать своих многочисленных читателей новыми произведениями, в которых по-прежнему глубоко постигается жизненный материал.

Родина высоко оценила Ваш вклад в развитие советской литературы, наградив Вас тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и «Знак Почета», Вы являетесь депутатом Верховного Совета республики.

Сулейман Гусейнович Рагимов принадлежит к тому поколению советских писателей, которое пришло в литературу из самой гущи народа, сражавшегося за торжество социалистической революции, чтобы строить новую жизнь и писать о ней «в сплошной лихорадке буден». Перед нашими глазами — слегка пожелтевшая фотография: невысокого роста пожилой человек, похожий на старого иречета, в большой черной бурке, а рядом — молодой широкоплечий джигит в пиджаке и рабочей кепке, в атачке с распахнутым воротом. Это 1932 год, Сулейман Рагимов, ныне Герой Социалистического Труда, народный писатель Азербайджана, и его отец крестьянин Гусейн, которому посвящено одно из самых замечательных произведений писателя, так и называвшееся — «Мой отец Гусейн». В нем с нежной сыновней признательностью повествуется о том, с каким самоотверженным трудом бед-

ный житель горного селения поднимал к свету знания своего любимого сына, сторицею отплатившего отцу трудолюбием и любовью. Юный Сулейман был школьным учителем, борцом за укрепление власти Советов, секретарем райкома, поднялся на высокие ступени государственной власти своей республики, стал художником и летописцем революционного народа, автором широко известной эпопеи «Шамо». В ней изображена героическая битва азербайджанского народа за установление советского строя, выведены богатыри революции, напоминающие своей силой и мужеством героев народного эпоса. Это пастухи из поднебесных горных аулов, рабочие-нефтяники, большевики с берегов Каспия. Все многообразие народного искусства слова в сочетании с классическим опытом русской и других братских литератур вобрала в себя могучая река художественного творчества Сулеймана Рагимова, автора многотомных романов, острых злободневных повестей, коротеньких рассказов и сказаний, идущих от фольклорных истоков. Сулейман Рагимов не только знает и любит легенды и сказки — он сам создает произведения о вечном противоборстве добра и зла. Истинно народные творения писателя вдохновлены коммунистической идеей, работает ли он как художник или как критик и публицист, умудренный опытом жизни, опытом борьбы за торжество ленинской правды.

Широкие горизонты открываются из светлых окон рабочего кабинета Сулеймана Гусейновича, выходящих на просторы Каспия. Далеко видят зоркие глаза писателя, который ни дня не проводит без новой строки.

Здоровья Вам, дорогой наш старший друг и соратник, новых творческих свершений на благо всем добрым людям на земле!

Зоя КЕДРИНА

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.