

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Многоязычная советская литература понесла тяжелую утрату. Перестало биться сердце выдающегося мастера прозы, активного общественного деятеля, депутата Верховного Совета Азербайджанской ССР, Героя Социалистического Труда, народного писателя Азербайджана Сулеймана Гусейн оглы Рагимова. 13 октября Баку прощался с замечательным писателем-коммунистом, чей талант и вдохновение были отданы без остатка служению социалистической Родине, делу Коммунистической партии, советскому народу.

В траурном убранстве Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева, в цветах утопает гроб с телом покойного, установленный на высоком постаменте. На алом бархате — золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда, ордена и медали, которыми был отмечен творческий путь писателя.

В зале — многочисленные венки: от ЦК Компартии Азербайджана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР, от союзов писателей СССР и Азербайджана, других творческих союзов и организаций, писательских организаций братских республик, от семьи покойного, коллективов предприятий, колхозов, учреждений, учебных заведений Азербайджана.

Тысячи бакинцев, труженники других городов и районов республики пришли проститься с Сулейманом Рагимовым, воздать дань любви и уважения замечательному художнику слова, произведению которого завоевали огромную популярность в народе, явились значительным вкладом в развитие советской литературы.

Траурную вахту несут депутаты Верховных Советов СССР и Азербайджанской ССР, литераторы из Грузии, Армении, прибывшие на похороны Сулеймана Рагимова, деятели литературы, науки и искусства, представители общественности Азербайджана.

В почетный караул становятся члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров, О. А. Багиров, Г. А. Гасанов, В. А. Гусейнов, В. Н. Коновалов, И. А. Мамедов, Ф. Э. Мусаев, Г. Н. Сейдов, С. Б. Татлиев, К. А. Халилов, З. М. Юсиф-заде, Р. Э. Мехтиев, Д. М. Муслим-заде, Л. Х. Расулова, Г. Ш. Эфендиев, члены правительственной комиссии по организации похорон.

Под траурную мелодию руководителей Коммунистической партии и правительства республики выносятся гроб с телом Сулеймана Рагимова из здания филармонии. Процессия направляется в Аллею почетного захоронения, где состоялся траурный митинг.

На импровизированной трибуне т.т. К. М. Багиров, Г. А. Гасанов, В. А. Гусейнов, В. Н. Коновалов, И. А. Мамедов, Ф. Э. Мусаев, Г. Н. Сейдов, С. Б. Татлиев, К. А. Халилов, З. М. Юсиф-заде, Р. Э. Мехтиев, Д. М. Муслим-заде, Г. Ш. Эфендиев.

По поручению ЦК Компар-

тии Азербайджана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР председатель правительственной комиссии по организации похорон секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанов открывает митинг.

Ушел из жизни, сказал он, старейшина азербайджанской советской литературы, художник, горячо любивший и воспевавший родную землю, мудрый сын народа, активный общественный деятель, один из основоположников советского романа, депутат Верховного Совета Азербайджанской ССР, Герой Социалистического Труда, народный писатель Азербайджана Сулейман Гусейн оглы Рагимов. Перестало биться сердце пламенного коммуниста, отдавшего всю свою жизнь служению социалистической Родине, делу Коммунистической партии.

В многогранном творчестве Сулеймана Рагимова отразилась борьба азербайджанского народа за новую жизнь, весь сложный процесс строительства социалистического общества. Оригинальность и самобытность, высокая партийность и народность, верность методу социалистического реализма, присутствие творчеству выдающегося художника, снискали ему глубокую любовь самых широких слоев советских читателей. В его произведениях страстно воспеваются советский образ жизни, коммунистическая мораль. Благодаря своему высокому идейному содержанию они служат делу патриотического, интернационального, нравственного воспитания трудящихся.

Ровесник нашего бурного века, закаленный на трудном жизненном пути, он привнес в литературу новый тип героя. И глубоко точны и образны слова Самеда Вургун, который назвал С. Рагимова тяжелой артиллерией азербайджанской советской прозы. Его романы, повести, рассказы составляют важный этап в развитии азербайджанской советской литературы. В них в ярких убедительных красках воссозданы сложная судьба и великая сила народа, его гуманизм и оптимизм, романтически, с большим художественным мастерством изображены наши современники — строители коммунистического общества, подвергнуты острой критике пережитки прошлого в сознании людей.

Учась на произведениях классиков азербайджанской литературы, великих русских писателей, творчестве мастеров восточной и европейской литературы, С. Рагимов стал одним из создателей национальной по форме, социалистической по содержанию, интернациональной по своей природе новой советской литературы и особенно эпической прозы.

Светлый образ выдающегося азербайджанского писателя, верного сына Коммунистической партии и народа, видного общественного деятеля, пламенного патриота Сулеймана Рагимова всегда будет жить в памяти народной.

Выступает председатель правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики, Герой Социалистического Труда Мирза Ибрагимов. Сегодня, сказал он, мы провожаем в последний путь нашего собрата по перу, выдающегося писателя, верного гражданина и коммуниста Сулеймана Рагимова. Все чувства и помыслы его, все его мысли были вскормлены народной жизнью. Он прошел нелегкий жизненный путь, начало которого было высвечено утренними зорями века революции, огнем борьбы народов против старого, полного гнета и насилия мира, на обломках которого была построена новая, свободная жизнь. Отрочество и юность Сулеймана Рагимова пришлось на тот период, когда азербайджанский народ поднялся на борьбу за новую жизнь. Вдохновленный революцией, торжеством новой жизни, Сулейман Рагимов навсегда связал свою судьбу с ленинской партией.

Творчество Сулеймана Рагимова составляет одну из славных страниц азербайджанской советской литературы. Без его произведений невозможно во всей полноте представить панораму нашего литературного процесса за последние полвека. Романы «Шамо», «Сачлы», его повести и рассказы способствовали и будут способствовать впереди воспитанию народа в духе высоких революционных идеалов, любви к Родине, интернационализма, нравственной чистоты.

Смерть безжалостна и беспощадна. Но дела человека, им содеянное продолжают жить, остаются не только с современниками, но принадлежат будущим поколениям. И нет сомнения, что и сегодня, и в грядущем люди будут учиться на произведениях Сулеймана Рагимова и чтить память их автора.

Спи спокойно, наш дорогой друг, товарищ и брат. Ты с честью завершил свою жизнь. Имя твоё навечно останется в истории азербайджанской литературы.

Взволнованные слова прощания произнес народный поэт Азербайджана, Герой Социалистического Труда Сулейман Рустам. Он прочитал стихи на смерть Сулеймана Рагимова.

Сегодня мы прощаемся с мудрым аскалом, знатоком народной жизни Сулейманом Рагимовым, сказал поэт Вахтияр Вагабадзе. Созданные им произведения — это зеркало духовного мира, традиций и обрядов, фольклора и этнографии азербайджанского народа. Мое поколение училось на произведениях С. Рагимова, которые были нашей духовной пищей. Выдающийся мастер воссоздания народного характера, он завоевал право на бессмертие. Его произведения будут жить вместе с народом, он вечно будет с нами в нашей борьбе за великие идеалы.

Трудно выразить словами тяжесть нашей утраты, говорит писатель Байрам Байрамов. Мы потеряли выдающегося деятеля литературы, вдохновенного мастера слова, человека, который при жизни стал классиком. Каждый из нас по праву может счи-

тать себя его учеником в литературном творчестве. Сулейман Рагимов оставил нам огромное художественное наследие, на котором мы будем и впредь учиться. И сегодня, отдавая писателю последние почести, мы не хороним его, а отправляем в вечность.

От имени Союза писателей Грузии, общественности братской республики слова прощания произнес прозаик и поэт Ушанги Рижинашвили. Начало творческой жизни, возмужание Сулеймана Рагимова как писателя и гражданина, сказал он, счастливо совпали и переплелись во времени с рождением и возмужанием социалистического Азербайджана. Всем своим гражданским, человеческим и писательским обликом он повторил и вдохновенно выразил судьбу своей обновленной земли. Он был красив, как сады и виноградники Азербайджана в пору зрелости, трудолюбив, как азербайджанский хлопкороб и нефтестаратель. У него было одухотворенное лицо героя народного эпоса и душа Меджгуна, влюбленного в свою страну. Добрые братские узы дружбы связывали Сулеймана Рагимова с грузинскими писателями, его творчество было широко популярно в Грузии. И потому столь горестно была воспринята в нашей республике печальная весть о его кончине. Да будет вам пухом, дорогой наш друг, добрая, прекрасная, взрастившая вас себе на славу азербайджанская земля!

Армянский народ, литературная общественность Армении, сказал поэт Геворг Огаян, глубоко скорбят о кончине большого писателя и гражданина, патриота и интернационалиста, нашего друга Сулеймана Рагимова. В своих замечательных произведениях он с огромной художественной силой воспел дружбу и братство советских людей, азербайджанского и армянского народов. Писатель, живший заботами и чаяниями народа, он создал выдающиеся произведения, запечатлевшие картины народной жизни, и потому они так близки сердцу каждого читателя, вошли яркими страницами в азербайджанскую, всю многоязычную советскую литературу. Сулейман Рагимов прекрасен не только замечательными человеческими качествами, но, в первую очередь, своим большим, вдохновенным талантом, который навечно вошел в духовную жизнь народа.

Скорбь земляков С. Рагимова выразил, выступая на митинге, первый секретарь Кубатлинского райкома партии З. А. Мамедов.

От имени семьи покойного его сын А. С. Рагимов горячо поблагодарил ЦК Компартии Азербайджана и правительстве республики, всех собравшихся за теплоту и участие в эти скорбные дни.

Митинг объявляется закрытым. Под звуки траурного марша гроб с телом Сулеймана Рагимова опускается в могилу, над которой вырастает холм из цветов.

(Азеринформ).