

ПУТИ-КАНТЫ

Имя эстрадной певицы **Фирангиз Рагимбековой** очень популярно сегодня в нашей республике и за ее пределами. Часто с экранов телевизоров доносятся до нас ее песни — живые и задорные, нежные и лирические, но все удивительно мелодичные.

Фирангиз не назовешь одной из многих. Яркая, незаурядная внешность, довольно оригинальная манера исполнения невольно останавливают взгляд на ней. И заставляют задуматься: какая она, Фирангиз? Каким был ее путь в искусство?

— Фирангиз, как, по-вашему, с чего все началось?

— Мое увлечение музыкой? Музыку я люблю с детства. Возможно, этому способствовала обстановка дома: мой брат пел в самодеятельном ансамбле, старшая сестра готовилась стать преподавателем музыки. С 13 лет я стала петь в различных коллективах.

— О вас много писали, как о дипломантке конкурса «Юрмала-86». Как сложилась судьба после него?

— После «Юрмалы» я работала в ансамбле «Ашуги» при Азконцерте до 1988 г. В настоящее время являюсь солисткой Азербайджанского телевидения.

— Считаете ли вы свой путь в искусство легким?

— Нет. Путь на эстраду для большинства певцов не легкий. Я в этом смысле не представляю исключения. Чтобы стать артистом, нужно обладать огромной работоспособностью и сильной волей.

— Фирангиз, вы выступали довольно давно. Менялся ли за это время ваш стиль?

— В общем, нет. Мне всегда хотелось синтезировать азербайджанскую народную музыку с современной эстрадой. Таким мой стиль и оставался. Может, именно в этом его своеобразие. Но сегодня еще нельзя сказать, что я полностью нашла свой стиль. Изменится ли он впоследствии — время покажет!

— Вы всегда одеты с большим вкусом. Кто вам помогает в этом?

— Не могу похвалиться, что такой человек есть. Свои платья я задумываю сама. Главное, чем я руководствуюсь при этом — чтобы платья соответствовали тому или иному сценическому образу.

— Надо отметить, что вам это удается. А вам приходилось перевоплощаться только на сцене?

— Нет, почему же? Недавно я снялась в фильме кинорежиссера Рамиза Азизбеги «Бахт узуйу», где

— Это мне очень помогает. Муж и дочка всегда мои первые слушатели, и самые большие ценители моего искусства.

Свою дочку Раису я очень люблю. Она учится сейчас в пятом классе, и в третьем — по музыке. Раиса очень любит петь, и хочет стать

лось бы.

Вообще я работаю с композиторами Эльдаром Мансуровым, Сиявушем Керими, Наргиз Керими, Джамилем Амировым, и многими другими. Мне очень нравятся их песни.

— А какие песни вы любите больше всего?

— Я люблю песни о радости, счастье, о любви. Однако хочется петь и на актуальные темы — об обществе, о грядущих переменах, например. Ну, и, конечно, о Боге. Об этом я пела в Москве, в передаче «Шире круг». В своей песне «Спаси и сохрани» я призываю к Богу, призываю верить в него.

— Вы верите в Бога?

— Конечно! Я знаю: что бы ты ни делал, как бы ни жил, за все поступки ты в ответе перед Богом. Бог всемогущ и справедлив!

— Фирангиз, с кем из эстрадных артистов вы дружите?

— Со многими. Например, я близко знаю Мубариза Тагиева. Нам с ним доводилось работать вместе. На конкурсе «Одлар юрду», проводившемся в ноябре 1990 г. в Баку, мы вместе пели «Динля дунья» — песню Сиявуша Керими.

— Есть ли у вас планы на будущее?

— Множество! Недавно вышла моя третья пластинка. Одна сторона — «Песни Эльдара Мансурова на слова Вахида Азиза» — полностью мои песни. А в недалеком будущем планирую выпустить сольный диск. А вообще-то загадывать на будущее трудно.

— И напоследок: что вы можете пожелать читателям нашей газеты накануне нового, 1992 года?

— Я желаю, чтоб этот Новый год принес людям больше радости, счастья. И надеюсь, что в будущем году жизнь вокруг нас изменится к лучшему.

— Значит, вы — оптимистка?

— В какой-то степени, да. Правильнее сказать, я — реалистка. Я знаю: для того, чтобы что-то изменить, нужно действовать! И я верю в счастливый исход.

Дай Бог, чтобы это пожелание сбылось!

Иисаф ЭФЕНДИЕВА.

*

«ВСЕ ИЗМЕНИТСЯ»



Лауреат всесоюзного конкурса молодых артистов Азербайджана — Баку — 1991. 28.12.91.

К ЛУЧШЕМУ»,

— считает Фирангиз Рагимбекова

сыграла одну из главных ролей — роль Севды. Было очень интересно: я вдруг открыла в себе актрису! Обнаружила то, о чем раньше не подозревала!

— Фирангиз, вы замужем, у вас дочь. Влияет ли семья на ваше творчество, и как?

артисткой. Сейчас мы с ней готовим новую песню «Зоопарк», музыку к которой написала я сама.

— Значит, вы и музыку пишете?

— Ну, это мой первый опыт. А в дальнейшем писать самой, конечно, хоте-

С НОВЫМ ГОДОМ!

«МАСКАРАД»

(Музыка — С. Кузнецова)

I
И вот пришел последний день календаря
Сегодня тридцать первое, наверно, декабря.
Сегодня будет в городе

чудесный маскарад,
А именно поэтому я так сегодня рад.

Припев:
Ах этот новый-новый год
Сегодня в дом ко всем придет,
И многим счастье принесет
Веселый новый-новый год.

II
А завтра будет первый день календаря,
А это будет первое уж точно января.
Но к этому уж времени осынет маскарад.
Но я не стану так скисать и буду вечно рад.

Припев: