

2-13.

«ПОЧЕМУ УЛЫБАЛИСЬ ЗВЕЗДЫ...»

ЛЕПНЫЕ потолки, хрустальные подвески люстр... В этом зале звучали голоса Щепкина, Ермоловой, Садовских... Здесь, на этой сцене, впервые показывал свои бессмертные творения Александр Николаевич Островский.

Мы в Малом театре. Идет репетиция третьего — заключительного — акта новой комедии Александра Корнейчука «Почему улыбались звезды...».

Оказывается, даже звезды могут улыбаться, глядя на поступки людей. И не всегда улыбаются они весело. Иногда это бывает осуждающая улыбка.

А. Корнейчука связывает с Малым театром многолетняя творческая дружба. Острота драматургических положений, выпуклость характеристик, ясная партийная направленность его пьес неизменно привлекают к ним театр. «Почему улыбались звезды...» — седьмая пьеса драматурга, идущая на сцене Малого театра.

Постановщик спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Равенский завоевал признание москвичей многими своими работами. Особую популярность принесли ему «Свадьба с приданым» в Театре сатиры и «Власть тьмы» — в Малом. Творческая индивидуальность режиссера постоянно ведет его на поиски новых решений — смелых, а подчас и неожиданных. Вот и на этой репетиции мы сразу же ощутили свежесть, необычность сценического воплоще-

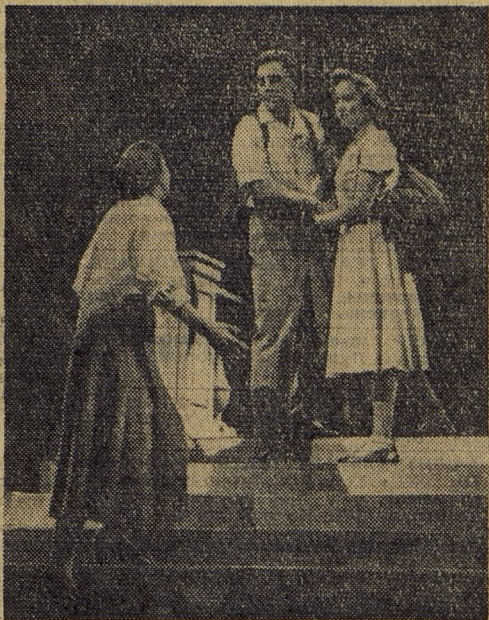
ния драматургии Корнейчука. Острый и выразительный гротеск чередуется с глубиной психологического проникновения, жизнерадостная комедийность отдельных сцен — с лирическими и трогательными эпизодами.

Белоснежная балюстрада огромной, идущей через всю сцену террасы. Несколько одиноких колонн. И яркое синее небо, подчеркивающее лаконизм оформления, выполненного по эскизам народного художника РСФСР Б. Волкова.

Нет, это не обычная загородная дача. Зритель сразу сможет почувствовать, что строитель этого ансамбля архитектор Барабаш — личность «исключительная», со вкусом и «размахом». Эту роль исполняет заслуженный артист РСФСР В. Доронин.

На этом фоне разворачиваются жанрово разнообразные картины пьесы. Сюда собираются друзья и соседи хозяина — от краснодеревщика — пен-

сионера Карпа Карповича со смешной фамилией Морж (народный артист СССР М. Жаров) до известного певца, профессора Хмары (артист Ю. Аверин). Здесь ищет сбжавшую молоденькую жену старый врач Однолюб



— его играет народный артист РСФСР Н. Светловидов. Автор не случайно дал

ему такую фамилию — Однолюб любит много и часто. Сбежала третья жена — ничего не поделаешь, приходится искать утешение в нежности хищницы Жанны, мечтающей о «добром, старом, жирном индюке» (заслуженная артистка РСФСР И. Ликсо). Здесь происходит удивительная метаморфоза с «адмиральшей» Клеопатрой Гавриловной, поклонявшейся ложным идеалам и кичившейся выдуманной славой деда-адмирала. В роли Клеопатры выступит артистка Э. Далматова.

Отсюда к концу спектакля уходит, взявшись за руки, в иную — светлую и чистую жизнь юные Оля и Юра — артисты Р. Нифонтова и В. Коршунов.

В спектакле много ролей поручено молодежи. Это выпускники театрального училища имени Щепкина комсомолцы О. Чуваева, Г. Кириюшина, Н. Подгорный, А. Торопов. На стихи молодого поэта Э. Громова композитор В. Мурадели написал музыку — его песня о Родине проходит через весь спектакль.

Премьера «Почему улыбались звезды...» состоится завтра.

А. Клебанская.

НА СНИМКЕ: репетиция спектакля: Катерина — О. ЧУВАЕВА, Юрий — В. КОРШУНОВ, Оля — Р. НИФОНТОВА.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

Вечерняя Москва
1. XI. 58