

ВСПЫХНУЛИ ОГНИ РАМПЫ
Начался театральный сезон

...Работа с драматургом — первостепенная задача каждого художественного коллектива. Всегда ли правильно она понимается? Некоторые события в сегодняшней театральной жизни отвечают на это отрицательно.

Три дня назад в Московском драматическом театре состоялась премьера. История ее, прямо скажем, удивительна. В 1957 году в журнале "Театр" была опубликована пьеса В.Курочкина "Козыриха". В ней рассказана трагедия молодой женщины, которая вышла замуж за нелюбимого человека. А тот, кого она полюбила затем страстно и навсегда, оказался недостойным ее гордой любви.

Руководителю постановкой пьесы театр пригласил талантливого режиссера Б.Равенских. Руководство это закончилось неожиданным и весьма странным образом. Название пьесы "Козыриха" сменилось претенциозным "Сердце девичье затуманилось...", драма превратилась в комедию, а руководитель постановки... в соавтора пьесы.

Мы не разбираем сегодня идейные и художественные достоинства пьесы и спектакля — пусть об этом скажут свое слово критики и общественность. Сам же случай с пьесой В.Курочкина представляется нам беспрецедентным. Это — печальный пример неуважительного, небрежного отношения к труду драматурга, к труду, от которого зависит дальнейший расцвет отечественного театрального искусства.

Московская правда
12 сентября 1959 г.