

Морис Равель

Исполнилось 20 лет со дня смерти выдающегося композитора Мориса Равеля (родился в 1875 году).

Произведения Равеля известны всему миру. Его сонатина «Павана» и другие фортепианные пьесы входят в репертуар каждого пианиста. Фортепианный концерт Равеля для левой руки исполняется в нашей стране выдающимися советскими пианистами Эмилем Гилельсом и Святославом Рихтером. Заслуженной любовью пользуются струнный квартет и оркестровое «Болеро» композитора. Им написаны также две одноактные оперы («Испанский час» и «Дитя и волшебные чары»), балет «Дафнис и Хлоя».

Большое место в творчестве Равеля занимает испанская народная тематика.

Уроженец Пиренеев, он с детства заслушивался испанскими песнями, к которым потом не раз обращался в своих лучших произведениях. Равель горячо интересовался русской классической музыкой. Творчество Мусоргского и Римского-Корсакова оказало на него благотворное влияние. Перу Равеля принадлежит переложение для симфонического оркестра фортепианной сюиты Мусоргского «Картинки с выставки».

«В его лице ушел один из самых крупных композиторов нашего времени», — писал после смерти Мориса Равеля выдающийся советский композитор С. С. Прокофьев.

Советская молодежь

г. Рига

218 ДЕК 1957