

Фв. и показ *Москва, 1980, 30 июля*
М. РАВЕЛЬ.

Страницы жизни и творчества

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 13.00;
1 ЗС — 9.00; 1 ВС — 13.00; 1 ДВ — 13.00

«Я всегда смотрел на Равеля, — писал Р. Роллан, — как на величайшего художника французской музыки. Вместе с Рамо и Дебюсси — одного из самых великих музыкантов всех времен».

В музыке композитора много современного: лаконизм выражения, ажурность музыкальной ткани, быстрая смена эмоционального состояния, иногда нарочито смешение стилей.

Неисчерпаемым источником вдохновения для Равеля была народная музыка. Он внимательно изучал творчество композиторов многих стран, внимательно относился к произведениям Бородина, Балакирева, Римского-Корсакова, создал гениальную версию «Картинки с выставки» Мусоргского.

В верности классическим традициям, с одной стороны, и смелости исканий, широте взглядов, живом ощущении пульса современности, с другой, — величайшая сила искусства Равеля.

Большое внимание композитор уделял песням народов мира, интересовался современной ему джазовой музыкой. Значение сделанных им обработок песен — в характерном вообще для музыки Равеля «духе народном», который придает его творчеству демократическую направленность.

В передаче вы услышите фортепьянные и оркестровые пьесы, фрагменты балета «Дафнис и Хлоя» и опер «Дитя и волшебство» и «Испанский час».