

КНИГИ

Моск. небоск. 2006
4-10 февр с 29

Юрий АРПИШКИН

В издательстве «Росмэн», прославленном тиснением всех «Гарри Поттеров», вышел роман Оксаны Робски «Casual» («Повседневное»). Жанр повествования не поддается определению. Ближе других к нему, пожалуй, стоит роман производственный. В книге Робски трактуется такой чувствительный для нашего беспокойного сегодня феномен, как жена отечественного миллионера. Это глубоко несчастное существо, подвергающееся разнообразным опасностям. В мирной жизни, по мнению автора,

такая дама обязательно трудится на ниве какого-нибудь эlegantного бизнеса, вроде торговли восточной мебелью, импорта благовоний или экспорта павловопосадских шалей в Монако. Течение будней прерывается криминальными событиями. В этот момент и проявляются все глубинные свойства натуры, которые предопределяют обретение почетного статуса подруги обитателя Рублевского шоссе. Мгновенно позабыв о благовониях, шалях и парикмахерских для домашних животных, расслабленная прелестница превращается в грозную силу,

КАК СТРАДАЮТ МИЛЛИОНЕРШИ



стоящую на страже как материальных, так и духовных ценностей современности. Ассоциации с героиней Умы Турман из двух «Биллов» — неизбежны, но поверхностны. Изо-

бретательный Тарантино, с его южноазиатскими и тропическими пейзажами, право же, сильно уступает в смысле психологического натиска и неподдельной сермяги своему российскому эпигону.

Несопоставима, конечно же, и документальная ценность произведений. Здесь Оксана Робски поднимается на недосягаемые высоты. Даже самый непросвещенный читатель может угадать некоторых прототипов героев ее сочинения. Особую остроту этот аспект принимает, безусловно, в альковных и романтических сценах, также обладающих редкой

достоверностью. Но и жители областных, а также районных центров, географически удаленные от Рублевского шоссе, найдут в романе множество полезной информации. Но главное — найдут бесхитрое утешение, что сводится к популярной формуле «не в деньгах счастье». Оно, может, и банально на грани фола, зато неизменно действенно.

Так, по-видимому, рассудил и знаменитый кинопродюсер Сергей Члиянц, чьими стараниями сделан «Бумер». Он уже приступил к съемкам сериала по книге Робски, премьеры — грядущим летом. ■

Робски Оксана
(Бумер Книга)

10.02.04