

ТВ Парк - 1995 - 27 февр.
с. 10-11.

«МИСС ВЕНЕСУЭЛА» - АКТРИСА-ФИЗИОТЕРАПЕВТ «БЕЛЛИСИМА»

Российские зрители смотрят сериал «Беллисима» и называют Эмму Раббе по имени ее героини — Габриэлой. А венесуэльцы в это же время наслаждаются «мыльной оперой» «Пелигроса» и зовут актрису Клементиной.

Эмма совсем не похожа на венесуэлку: белая, почти прозрачная кожа, длинные прямые волосы, большие голубые глаза. Тем не менее она родилась в Каракасе. Солнечным утром 18 апреля 1969 года.

Несмотря на отсутствие «мохнатых лап», Эмма достаточно рано начала артистическую жизнь. В 15 лет она стала рекламной моделью. Сегодня никто не может назвать конкретные суммы прибылей фирм, продукцию которых она рекламировала в роликах, но то, что «Чиклете Адамс», «Серхио Валенте» и «Нивеа»

заметно увеличили в то время объемы своих продаж в Венесуэле, очевидно и сомнению не подвергается.

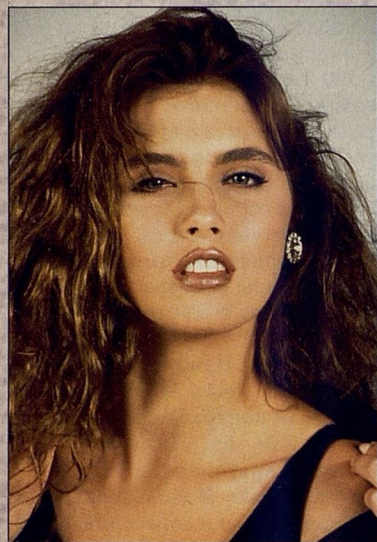
Желание стать медиком постепенно пересилило тягу «рекламным упражнениям» к ТВ, и в 1987 году Эмма начинает серьезно изучать медицину. Вот незадача — участие в конкурсе «Мисс Венесуэла» в качестве представительницы Каракаса оканчивается для девушки коронацией и путевкой на конкурс «Мисс мира», где Эмма становится третьей финалисткой и получает титул «Королева Америки». Где у нее тут учеба...

Встреча с известным писателем Сесаром Мигелем Рондонем и телевизионщиком Хоакином Риверой определяет судьбу Эммы на ближайшие несколько лет. По словам актрисы, роль ведьмы Мирейи

теленovelле «Эль Энвиадо» («Посланец») далась ей нелегко и не принесла сколь-нибудь значимых артистических дивидендов. Тем не менее она продолжала сниматься, и работе с ней как дети радовались такие «звездочки» маленького экрана, как Луис Хосе Сантандер и Гильермо Давила.

«Марибель», «Мамочка, открой мне дверь», «Обожаемая Моника» — в этих многосерийных картинах и нескольких телепрограммах снимается Эмма, не подозревая, что 1990 год готовит ей встречу с известным «пожирателем женских сердец» Виктором Камарой. Плодом успешной работы этой пары стал сериал «Беллисима».

Едва закончив съемки этой получившей высокие очки в жестком и даже жестоким местном телерей-



тинге новеллы, Эмма находит в себе силы вырваться из, казалось бы, прочно засосавшего ее в свои сети мира «мыльных опер». Хрупкая, но, как оказалось, очень упрямая девушка вгрызается в гранит медицинской науки и спустя четыре года с отличием защищает диплом в одном из столичных медицинских колледжей, прибавляя к своим званиям титул физиотерапевта.

Однако не зря говорят, что «теленаркотик» сладок и манящ, а смена обстановки никогда и никому вреда не приносила.

Грим, свет, мотор... и на бобины наматываются новые километры видеопленки. Очень может быть, что, когда закончится «Пелигроса» и появится время передохнуть, Эмма познакомится с читателями «ТВ Парка» поближе и от первого лица.

Корреспондент
ИТАР-ТАСС

Андрей Голубов,
специально для журнала
«ТВ Парк»



ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА. МТК. 20.45