

В
ЫСОКАЯ
МОДА

Пако Рабанн: “Длина юбок тоже влияет на экономику”

НЕКОТОРЫЕ УЧЕНЫЕ ПРОИЗОШЛИ ОТ ОБЕЗЬЯНЫ

Я родился в 1934-м в Сен-Себастьяне, и я баск. Я до сих пор сохранил испанский паспорт. Вот уже 36 лет я живу в Париже и по-прежнему считаю парижским кутюрье. Вы должны знать, что мы, баски, являемся одним из древнейших народов в мире и что мы происходим от атлантов. 12 000 лет назад началось оледенение Земли, и атланты постарались воспрепятствовать этому. Они попытались изменить земную ось. Но, к сожалению, земная ось слишком быстро изменилась и Атлантида исчезла.

Я надеюсь, что вас этому в школе учат — тому, что мы приходим не от обезьян. Хотя, безусловно, некоторые ученые именно от них и происходят. Мы приходим от морского животного — амфибии кэтзакуан. Того пресловутого пернатого змея майя. Инопланетяне, которые хотели внедрить гуманоидную жизнь на нашу планету, произвели генетические изменения в животном кэтзакуан. И сегодня мы являемся лишь результатом этого генетического изменения.

Когда Атлантида затонула, спаслись майя и баски. А я — баск. Потомок атлантов. И именно поэтому в моде, которую я создаю, я пытаюсь использовать свои воспоминания о потрясающих женщинах, которых я любил. В других цивилизациях. И я не сумасшедший.

ИНДЕЙЦЫ ПОЛАГАЛИ, ЧТО В XX ВЕКЕ ОДЕЖДА БУДЕТ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ

По индейской религии, сейчас мы переживаем период, который называется калиюга. Это значит железный век. Именно поэтому в архитектуре так часто используется металл, даже в бетоне. Именно поэтому я одел женщину в металл. Чтобы подчеркнуть эту эпоху калиюга. И это соответствует поискам других художников.

Я это все говорю, чтобы показать, что я никогда не создаю что-либо случайно. Даже духи. Последние духи, которые я создал для мужчин, называются “XS для мужчин”. Кодовое название, под которым проходили эти духи, когда они создавались, было P-7 (что означает Расо Rabanne — седьмые духи).

В романских катакомбах 2 тысячи лет тому назад первые христиане узнавали друг друга по двум знакам — изображению рыбы и буквам “XS”, которые являются первой и последней буквой в слове Христос. И именно поэтому, я считаю, эти духи имеют такой успех. Спустя год после выпуска этих духов мы занимаем первое место по объему продаж в мире. Теперь вы чувствуете силу слов и цифр?

Мир пережил несколько космических вибраций. Во время первой появился гомо эректус (человек-стоящий). 12 000 лет назад мир начал

изменять вибрацию. Родился человек-фабрикус, взявший в руки камень, палку. При следующей, третьей, вибрации появляется гомо сапиенс, придумавший ноль. Изобретение ноля — это большой прогресс, потому что человек придумал то, чего не существует. Он изобретает науку и придумывает Бога. Или он снова обретает его.

В 2005-м мир опять изменит вибрацию. Солнце покидает знак Рыбы, в котором оно находилось все 2000 лет христианской религии. Мы входим в эру Водолея. Наступят трудные времена, но затем придет новая религия — из России, на все последующие 2161 год эры Водолея.

ВСЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО РОДИЛОСЬ В РОССИИ

Русский народ обладает удивительным творческим чувством. Ему ни у кого не надо учиться и никаких уроков ни у кого брать не следует. В 1905-1917 гг. самые современные художественные школы располагались здесь, у вас. Все абстрактное и современное искусство пошло из России. Сегодня в том, что касается моды, вы слишком много оглядываетесь на Запад.

В Париже мы действительно обладаем очень хорошей техникой производства. Но не забывайте, что парижская мода не является французской модой. Большая часть парижских кутюрье являются иностранцами. Вместо того чтобы вдохновляться декадентствующими капиталистами, развивайте все характерные особенности русского характера. Мне очень хочется сказать вам: “Пожалуйста, удивите нас. Будьте русскими”...

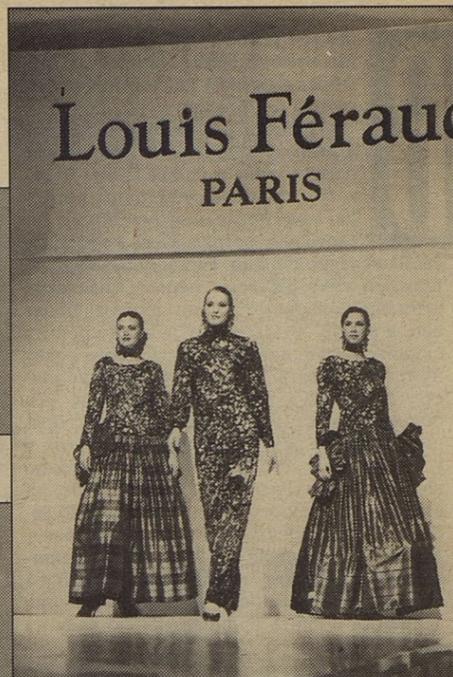
МИНИ-ЮБКИ КАК ПРИЗНАК СТАБИЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

Вы думаете, что мода невинна. Мода отражает все проблемы эпохи. Когда удлиняется длина юбок, все осложняется в экономике. Когда юбки укорачиваются — с экономической все хорошо. Когда подчеркивается талия и ремни туго затянуты — мир вступает в пуританскую эпоху. Когда платье свободное — наступают времена сексуальной раскованности и свободы. Когда расширяются, становятся квадратными плечи — это признак войны. Когда прически у женщин “надуваются” и становятся высокими — политические режимы сменяются. Надо просто обратиться к истории, и вы убедитесь, что это правда. Но сейчас, как вы можете заметить, у ваших женщин гладкие прически... Надо обращать внимание на мелочи.

ЭТОТ ДЕНЬ СТАНЕТ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ

Мы на земле находимся не для того, чтобы быть счастливыми. Никто на земле не является счастливым. Мы пришли на землю для того, чтобы попытаться понять. И если нам удастся понять, то к нам приходит внутреннее спокойствие. Вот это и является настоящим счастьем. Все люди красивые, надо иметь дар восхищаться. Каждое утро, когда вы просыпаетесь, вы должны себе говорить: “Этот день станет самым счастливым в моей жизни”. И тогда он станет им. Если вы будете думать о том, что этот день будет ужасным, он будет ужасным, потому что вы это призвали. Попробуйте завтра.

Записала
Екатерина ИГНАТОВА
Фото Алексея САЗОНОВА



Первые лица высокой моды и их модели

ЛАПИДУС

36-летний Оливье Лапидус, один из самых молодых французских кутюрье, сегодня возглавляет почтенный дом “Лапидус”. Оливье — кутюрье в пятом поколении. За коллекцию осень — зима 1994/95, выполненную исключительно из шелка, он получил самый престижный приз в области высокой моды — “Золотой наперсток”. А еще он стал любимцем публики, потому что молодой, обаятельный, чертовски кокетливый и... неженатый.

ТОРРЕНТ

Мадам Торрент-Метт — первая женщина, рискнувшая 25 лет назад бросить вызов мужчинам-кутюрье. По мнению мадам Торрент, главное для женщины — уметь соблазнить. А для этого милые дамы должны забыть о джинсах.

ЛЕКОАНЕ — ЭМАН

Этот дом, созданный французом Дилье Лекоане и полунемец-полундусом Эманом Сагаром, является наиболее молодым домом, работающим в области высокой моды. Самой известной клиенткой дома является кукла Барби, к юбилею которой модельеры создали настоящую кукольную коллекцию haute couture.

ЖАН-ЛУИ ШЕРРЕР

Сегодня этот дом возглавляет Эрик Мортенсен, человек, который во всем — как в моде, так и в жизни — отдает предпочтение прямым линиям. Его кредо — делать платья с характером.



ЛУИ ФЕРО

Дом Ферио — один из старейших парижских домов высокой моды. Луи Ферио по совместительству является еще художником, писателем и принцем искусства жить (именно это звание недавно было присвоено модельеру). Лозунг дома Ферио: “Луи Ферио любит женщин, а они отвечают ему взаимностью”.

ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН

Единственным кутюрье, который представлял Россию на Неделе Высокой Моды, был Валентин Юдашкин. По не совсем понятным причинам. Валентин представил свою новую коллекцию “Екатерина Великая”.

Елена ВЕСЕЛАЯ,
Екатерина ИГНАТОВА
Подробнее о Неделе Высокой Моды читайте в ближайшем выпуске “МН Коллекции” для женщин.

