

Он известен и богат. И все благодаря тому, что двигает в жизнь идеи, которые выдергивает из будущего. Он выдергивает их так легко — из воздуха: можно подумать, что это и не идеи вообще, а гвозди из ящика — бери и заколачивай. Конечно, профессия обязывает — все-таки Пако РАБАНН создает моду. Но как это он умудряется не просто предвидеть, не только воплощать идеи в своих коллекциях, но и внедрять в жизнь весь этот авангардизм с металлом, пластиком и бумагой — совершенно непонятно.

Впрочем, мир должен быть благодарен ему хотя бы за то, что в 60-х Пако Рабанн первый выпустил на подиум чернокожую манекенщицу и первый показал коллекцию под музыку. До него об этом никто не додумался. И ведь что удивительно, какой нынче показ без музыки и какой журнал без черной Наоми?

Теперь Пако изобрел еще одну штуку, которая потрясет мир. До него весь парфюмерный унисекс сводился к схоже-

О своем парфюме 2000 года

— Вы, похоже, неравнодушны к России. И она, похоже, отвечает вам взаимностью. Вы регулярно посещаете Москву и имеете здесь много друзей. А тысячи мужчин-москвичей выбирают вас и ваш парфюм "XS". Теперь вы здесь с новомодной штучкой под названием "Пако-унисекс": жестяной банкой, которая предназначена одинаково и для мужчин, и для женщин.

— Я был в Москве первый раз в 50-м году, и все тогда было совершенно по-другому. Но здесь остался большой-большой народ — русский народ. Этот народ удивляет каждый день динамизмом и умом. И я рад, что именно здесь я презентую свой новый запах "Пако". Уже 28 лет я делаю парфюм. Это целая планета — Пако Рабанн. И это целая философия. В 94-м году мы вышли из эры Рыб, чтобы войти в эру Водолея. В эре Водолея все будет по-другому, и я хочу быть рядом с этой новой эрой — я сам Водолей. Водолей означает Свет, Правду и Справедливость. Равенство между мужчиной и женщиной. И больше нет разницы между полами и сексами. "Пако" — это духи для мужчин и для женщин. Здоровая, экологи-

тоже унисекс?

— Одежда Пако базируется на другой философии. Я делаю три типа одежды: лаборатория поиска, прет-а-порте и стиль Рабанн. Прет-а-порте — я делаю недорогую, практичную одежду. А моя высокая мода авангардна, я пытаюсь привлечь новые материалы. В 64-м году я первый использовал музыку в показе. Я тогда представил платья из металла и пластика. Поэтому что тогда искусство забыло традиционные материалы, и нужно было начинать делать искусство именно с традиционными материалами. Я решил это сделать первым.

— Не многие дизайнеры используют такие материалы. Какой из них показался вам самым трудным?

— Все: текстиль, металл, бумага, пластик. В последней коллекции я сделал платье из бетона. Мода — это не игра создателя. Мода — это отголосок истории. Когда видишь, как одеваются в стране, видно, какие проблемы существуют в этой стране. Русские 96-го года одеваются совершенно иначе, чем русские 50-х годов. Одежда меняется, когда меняется цивилизация. Я делаю одежду, которая базируется на жесте цивилизации.

— Откуда вы берете свои идеи?

О мистике, религии и будущем

— Где границы между культурами, кто может назвать какие-то категории? Я интересуюсь всем, до чего человеческий ум может дойти. Любой нормальный человек должен интересоваться классической культурой, современной культурой и подготавливать культуру будущего. Тот, кто закрывает стили, тот умирает. Я еще не умер. Но раньше, когда-то со мной это было — я на этой планете 78 тысяч лет.

— Да-да, я слышала, вы ведь увлекаетесь оккультными науками. И даже пишете по этой теме книги...

— Это не оккультные науки. Это то, что нас окружает и то, что написано в священных писаниях. Уже с 7-летнего возраста я занимаюсь эзотеризмом. И могу видеть ауру человека и предсказать будущее. Я же Водолей.

Дайте мне ручку и бумагу! (Рисует рыбок — В. С.) Более 2000 лет Солнце было в знаке Рыб. Христос (показывает на нижнюю рыбку) говорит, что надо любить людей, а Церковь (тыкает ручкой в верхнюю. — В. С.) в течение столетий веков людей убивала! Доминанта одной рыбы над другой. Так же мужчина домини-

Мужчины носят мужские шляпы

Москва, конференция - 1996. - 25 апр. - 9 ч.

НА ПЛАНЕТЕ ПАКО ВЗРЫВ УНИСЕКСА

сти запахов у мужчин и женщин. Например, Кляйн играл на этой схожести в "Eternity", но все равно в коробочках ставил дискриминирующие по половому признаку надписи — "для мужчин" и "для женщин". Рабанн пошел дальше, он налил в одну банку духи сразу для обоих полов. Парфюмом "Пако-унисекс" теперь будут одинаково благоухать и мужчины, и женщины независимо от социального положения и возраста.

"Just smell it!" — призывает по всему миру жестяная банка. Кое-кто ворочит нос: новомодное течение унисекс не имеет будущего — женщина не может быть мужеподобной, а мужчина-унисекс походит как минимум на латентного гомосексуалиста. Яркие поклонники унисекса доказывают обратное: "Пако" перевернет мир и заставит его идти за собой. Сам Рабанн лишь тихо посмеивается в бородку: время-то покажет! И не вздумайте возмущаться ему прямо в лицо — упрям и вспыльчив, он заводит с полоборота и готов отстаивать и бороться за каждую свою идею. Возможно, иногда это портит настроение его собеседнику, но таков Пако Рабанн — любитель поспорить. И удачно, а главное, вовремя пошутить, если собеседник спорит не менее вдохновенно: по моему, он просто-напросто отверженец мысли о том, что "в споре рождается истина", и иногда нарочно провоцирует дискуссии.

Он одаривает меня улыбкой, и вроде бы разговор получается дежурный: очередной журналист, очередное интервью, очередной ответ. Слово за слово, начинаем спорить. Я не знаю французского, он — русского. Но когда мы распяляемся, на нас удивленно смотрит переводчик — мы обходимся без услуг последнего. Пако тыкает карандашом в бумагу, где нарисованы Рыбы и Водолей, и пытается доказать мне преимущество Духа. Злитесь даже — это и без перевода понятно. "Какая упрямая!" — возмущается он. Но беседу не прерывает и не смотрит на часы. Поворачивается к переводчику — и пошло-поехало заново. Он только что рассуждал о кровожадности Церкви и о своей любви к Богу, а через минуту уже рассказывает об уважении и к одному, и к другому предмету. Я припоминаю ему сию нелепость: и вот, пожалуйста, он опять тыкает карандашом, и опять мы спорим.

Мистик и любитель всего необычного и неизведанного, вплоть до оккультизма, — об этом он, судя по всему, может говорить часами. От таких разговоров у меня дико разболелась голова; ну вот кто он — сумасшедший или трезвомыслящий?

ческая парфюмерия. Нет коробки, отделяющей парфюмерию от мира и света, и она не загрязняет планету. "Пако" — парфюмерия 2000 года, которая ждет нас.

— Сколько времени создается парфюм?

— Около трех лет. Сначала нужно найти впечатление, картину. И нужно отдать эту картину профессиональному парфюмеру, который называется "носом". "Нос" находит запахи, которые подходят картине. Любой большой парфюм имеет вход, тело и шлейф. И сделать его очень трудно.

— И что представляет картина вашего "Пако"?



— Это картина парочки: мужчины и женщины. Очень современные. Одинаково одетые. Очень динамичные.

— Сколько стоит создание парфюма?

— Чтобы изучить, то есть заняться только подготовкой к созданию духов, необходимо 50 миллионов франков (миллион долларов).

— Кому больше подойдет ваш парфюм?

— Парфюмерия — чисто психологическая вещь, которую выбирают в зависимости от настроения и определенных моментов и впечатлений жизни.

— Кому первому вы подали свое изобретение?

— О-о-у, я не помню!

О своей одежде

— Каков, на ваш взгляд, дух современного мужчины?

— Этот мужчина вдохновляется правдой, счастьем. Но при этом в нем происходят некие смещения. Легкость, золоченность, свежесть — вот дух унисекса, дух современного мужчины России, Франции, Америки, Африки, мужчины планеты.

— О'кей, а одежда Пако

— Нужно всегда держать глаза и уши открытыми.

О стилях своих коллег и своем имидже

— Кто из российских дизайнеров вам наиболее симпатичен?

— Андрей Бартенев. Это один из самых талантливых сумасшедших в вашей стране.

— Вы меняете стиль своей фирмы, как, например, Карл Лагерфельд?

— Карл Лагерфельд — это банкир. Это один из самых богатых людей планеты. С его деньгами он покупает газетные

ровал над женщиной. Теперь Солнце покидает Рыб и идет к Водолею, чтобы остаться в этом знаке еще более 2000 лет. Водолей — это воды равенства и баланса между полами. Еще дух Бога, по Библии, качался на волнах. И Солнце приходит из материальных Рыб в мир Духа и Разума Водолея. Это и есть Апокалипсис. Все скоро будет меняться. Политика, деньги, одежда. И в отношениях мужчины и женщины все будет меняться тоже. Мы пришли к эпохе мутации — унисексу. До этого вся парфюмерия делалась под эпоху Рыб: отдельно для мужчин и отдельно для женщин. Тотальность женских духов была слишком красной, слишком восточной. Теперь все иначе.

— Похоже, вы верите в Бога, но не верите Церкви.

Я показываю на рыбу-Церковь, убившую в средневековье 50000 Галилеев и столько же никому не известных весталок. Пако, в свою очередь, показывает на вторую рыбу. Не слушая друг друга, мы громко спорим на смеси русско-французского.

О своей личной жизни

— Сколько часов в сутки вы спите?

— Не более пяти. Да, четыре-пять часов.

— Кому из звездных клиентов последнего времени вышили костюмы?

— Недавно — для Тины Тернер и Милена Фармера. Когда люди из шоу-бизнеса приходят ко мне, я выполняю их заказы, но я никогда не сужу их.

— Ваша любимая манекенщица?

— Она русская. Она очень красивая девушка. Это она показывает мои свадебные платья.

Как и большинство мировых кутюрье, Рабанн оценивает красоту женщины профессионально-отстраненно, с оттенком stranger. Это целая философия: почему мужчины, обслуживающие моду и ежедневно лицемерящие самых красивых женщин планеты, зачастую предпочитают однополую любовь (как, например, Версаче или тот же Лагерфельд). Необходимо заметить, что и Пако в последнее время видят в обществе молодого брюнета: грустного и молчаливого. Похоже, кутюрье нашел не только новый аромат, но и нового бой-френда.

— Могу я задать вопрос о вашей личной жизни?

— Можете, но у меня ее нет. Я работаю.

— А как же личное человеческое счастье?

— Счастье — это когда на планете все хорошо. Но человек раздираем противоречиями: это как дыхание — один отдаст, другой впитывает... Но все внутренние противоречия можно успокоить через молитву, через разум. И мир изменится, и вы станете внутри себя спокойнее.

Виктория САРЫКИНА.