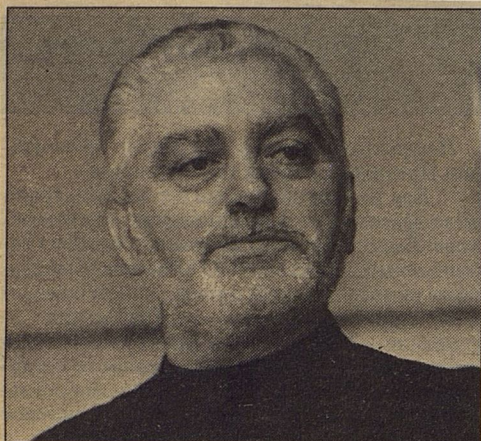




Пако Рабанн

История из жизни Пако Рабанна

ПОДРОБНОСТИ

Последний визит в Испанию
всемирно известного кутюрье Пако
Рабанна был не похож на все
предыдущие.

Он не устраивал здесь просмотра своих последних моделей, не презентовал новый вид духов, не представлял очередную свою книгу. Один из законодателей моды нашего времени, настоящее имя которого Франсиско Рабанеро, приехал на свою родину, где родился 63 года назад в городе Сан-Себастьян, чтобы почтить память отца, полковника республиканской армии, расстрелянного франкистами в 1937 году на берегу Бискайского залива.

Ровно 50 лет спустя на пляже Берриа собрались более 300 человек – таких же, как Пако Рабанн, детей, внуков и правнуков тех, кого расстреляли мятежники и чьи могилы неизвестны до сих пор. Именитый гость из Франции вместе с другими людьми, участвовавшими в этом печальном событии, возложил венок на месте казни, выпустил голубей как символ мира и примирения. А вечером его выступление по мадридскому телевидению в популярной программе «Кто знает – где?..», в которой он рассказал о судьбе своей семьи, вызвало потрясение у миллионов зрителей.

Глядя на светского, элегантного, достигшего вершин жизненного успеха парижского кутюрье, трудно представить, какая доля выпала ему в начале жизни. После того как его отец – кадровый военный был казнен за то, что честно хранил верность присяге и законному правительству, 5-летний Франсиско Рабанеро с матерью и братом пешком перешли испано-французскую границу, спасаясь от мятежных войск. Во Франции они попали в концентрационный лагерь для беженцев, из которого им с трудом удалось бежать благодаря помощи друзей-социалистов. Затем всей семье будущего кутюрье пришлось скрываться от немецких оккупантов в глухой деревне в Бретани. Когда Пако исполнилось 16 лет, мать впервые дала ему письмо отца, в котором тот прощался с ними накануне казни, прося не таить зла на Испанию. Недобрых чувств Рабанн к родине никогда не питал, даже сохранил испанское гражданство, отказавшись от французского, однако на многократные приглашения в Испанию с показом моделей при жизни Франко отвечал твердым отказом, приехал сюда лишь после смерти каудильо.

В бурные 60-е годы, когда Париж кипел от революционных страстей студентов, Франсиско Рабанеро окончил факультет архитектуры, но затем занялся модой. В 1964 году, взяв артистический псевдоним Пако Рабанн, он впервые громко заявил о себе как художник-революционер, модели которого даже сейчас воспринимаются как футуристические.

Несколько лет назад он продал свою фирму известному каталонскому предпринимателю-парфюмеру Антонио Пуйчу и формально работает у него на правах наемного служащего. И гордится этим. «Я – рабочий, много работаю, – говорит он. – Правда, и зарабатываю немало. Но все, что я зарабатываю, отдаю тем, кто нуждается, – мне самому ничего уже не надо. Так что ко дню полочки у меня от предыдущей ничего не остается».

И еще Пако Рабанн много пишет, он автор нескольких бестселлеров на мистические темы. Природное бунтарство и острота ума, доставшиеся ему по наследству от отца, сквозят в его ответе на вопрос, как ему удастся сочетать мистицизм с удачным бизнесом: «А вы спросите, как это удастся делать Ватикану. Там это всегда прекрасно умели. Мне до них еще очень далеко».

Моск. новости. 1997,

23-30 июля,

-с. 23

Хуан КОБО,

корр. РИА «Новости» в Испании
специально для «Московских новостей»