

Рабанн Пако

13.07.96

Вячеслав ПРОКОФЬЕВ
Тр.ч. - 1338 (Париж):

КАК ИЗ КУТЮРЬЕ ИЗГОНЯЛИ ДЬЯВОЛА

Пако Рабанн, один из самых ярких творцов «высокой моды», чуть было не пострадал из-за своей страсти к мистическому и аномальному. Парижский кутюрье испанского происхождения известен не только тем, что первым стал использовать в одежде вроде бы совершенно инородные материалы (пластмассу, алюминий), но и тем, что выпустил несколько книг, в которых с большой убедительностью повествует о переселении душ, астральных телах и т.п.

Так вот, одна из его читательниц, некто Жозиана, объявила кутюрье «воплощением дьявола». Но этим не ограничилась, а стала активно бороться с «нечистой силой», воплотившейся для нее в благообразном седовласом Пако Рабанне. «Она устраивала настоящие спектакли, — поведал сам модельер. — Плескала в лицо «святой водой», размахивала перед носом крестом и бормотала молитвы». Причем все это происходило при стечении народа в излюбленном Рабанном «Кафе де Флор», которое находится неподалеку от его дома моды в предместье Сен-Жермен.

В конце концов кутюрье не вытерпел и подал на даму в суд. В свою очередь Жозиана, которую экспертиза признала вполне психически здоровой, обвиняет Пако Рабанна в том, что он околдовал не только ее, но и ее 18-летнюю дочь, а также пустил по ее следу «наемных громил», что, естественно, начисто отрицает сам кутюрье. Судебным постановлением Жозиане, которая живет под

Парижем, было запрещено на время показываться в столице. Так что Пако Рабанн может теперь спокойно вздохнуть.

- 1338 - с.ч