

Архитектор и fashion-1999, № 8, с. 15

расо rabanne: парижских ПОДИУМОВ

революционер

Сегодня руководитель отдела Antonio Puig Group (Carolina Herrera, Paco Rabanne, макияж Lina Vocardì) компании "Арбат Престиж" г-н Антонио Аларкон познакомит вас с творчеством гениального "металлурга высокой моды" Пако Рабанна.

Пако Рабанн (настоящее имя Франциско Рабанеда Куэрво) родился в 1934 г. в Испании, в Стране Басков. Его родители были крупными политическими деятелями (отец был генералом республиканской армии, мать - секретарем испанской компартии). По окончании в Испании гражданской войны, когда к власти пришел генерал Франко, семья была вынуждена переехать во Францию. Вынужденная эмиграция благотворно сказалась на будущей карьере молодого человека. В возрасте 20 лет он

приступает к изучению архитектуры в школе изобразительных искусств в Париже. По окончании курса он приобретает первый опыт в мире высокой моды, изготавливая пуговицы для Домов моды Nina Ricci, Givenchy и др. Со временем он переходит от пуговиц к другим аксессуарам и с 1965 г. начинает подписывать свои творения "Paco Rabanne". И уже в 1966 г. он представляет свою первую коллекцию под названием "Двенадцать Не Носимых Платьев", которая производит эффект разорвавшейся бомбы в мире парижской моды. С тех пор каждая новая коллекция Пако Рабанна - настоящая революция в моде. Пако Рабанн использует в производстве одежды пластик, металлические пластины, флюоресцентную кожу, алюминий, бумагу, лазерные

диски, проволоку, пластиковые бутылки и дверные ручки. Даже при использовании традиционных материалов подход Пако Рабанна к воплощению идеи остается нетрадиционным. Его платья, сотканые из множества скрепленных кожаных треугольников, связанных полосок из норки и вывернутого шелка, - идеальные примеры его "эвклидовой" моды. С момента той памятной первой коллекции имя Пако Рабанна не сходит с уст ценителей и профессионалов мира высокой моды. Он получает ряд международных дипломов и призов. Страсть к творчеству побуждает его к новым находкам. И в 1969 г. появляются первые духи CALANDRE (в переводе с французского "решетка радиатора"). Далее следует ряд новых ароматов, пополняющийся

и сегодня: Paco Rabanne pour homme (1973), Metal (1979), La nuit (1985), Sport (1986), и бесспорный лидер последних лет XS/Экссесс/ (1994). Аромат XS pour homme был создан великим кутюрье для настоящих мужчин, которые не скрывают своей любви к свободе. Они привлекательны, пленительны, обворожительны, и сопротивляться им бесполезно. XS pour elle - исключительно женские духи. Они выражают дерзость женщин наших дней, волевых, непосредственных, женственных, с новым взглядом на жизнь.

В 1996 г. вечный экспериментатор Пако Рабанн представил новый аромат-унисекс для современных молодых мужчин и женщин PACO. Единственные в своем роде и действительно современные духи PACO - в высшей степени оригинальны. А в 1998 г. он продолжает линию для мужчин и женщин новым ароматом PACO ENERGY. Это молодой и бодрящий аромат, взрывной, ломающий привычки, он заводит с пол-оборота. Это настоя-

щий коктейль жизни для мужчин и женщин, жадных до сенсаций, любознательных по призванию, благородных по страсти.

Этими ароматами Пако Рабанн вновь произвел революцию, революцию в парфюмерии нового поколения. PACO и PACO ENERGY - это духи новой эры, это символ гармонии между народами, символ нового отношения к миру на пороге нового тысячелетия.



Рабанн Пако