

— 4 ФЕВ 1957.



ЖИЗНЬ ОТДАНА ПЕСНЕ

У МОЛОДЕЖИ интерес к искусству особенно велик. Это любопытство можно удовлетворить: в нотный отдел Кемеровской областной библиотеки поступило немало увлекательных новинок о композиторах и их творчестве.

Кто не слышал песен в исполнении знаменитого хора имени М. Е. Пятницкого? Народный артист РСФСР П. Казьмин написал книгу об этом замечательном человеке, которая называется «Страницы из жизни М. Е. Пятницкого». Здесь использованы оригинальные, ранее не опубликованные документальные материалы, воспоминания. Открывается книга портретом Митрофана Ефимовича Пятницкого. Он прекрасно исполнял русские народные песни. У него был высокий баритон, сильный и приятный.

Вот М. Е. Пятницкий едет в вагоне 3-го класса. Было это в 1910 году. На станции Таловая в вагон вошел нищий с лирой в руках. Пятницкий взял у него лиру и запел:

Что мы видели?

Диво дивное...

Пение было изумительное. Один из пассажиров — купец сказал Пятницкому:

— Родной мой! Если б ты не был барином, я тебе за твое пение красненькую дал бы. Боюсь, обидишься.

Любил Митрофан Ефимович сам петь и любил слушать песни. Записывал народные мелодии, брал уроки у Л. Образцова. Земляками М. Пятницкого были поэты Алексей Кольцов и Иван Никитин.

Казьмин описывает различные интересные случаи из жизни Пятницкого. Митрофан Ефимович мечтал стать оперным певцом. В 1911 году организовал первые хоры крестьян. Певцы - крестьяне выступали в Москве и убедительно доказали, что такое настоящая русская песня. Мало было тогда крестьянских концертов, но они оставили значительный след в русском искусстве.

«М. Е. Пятницкий, — пишет Казьмин, — показал классическую русскую песню в ее подлинном народном исполнении». Устраивая концерты крестьян, Пятницкий содействовал рождению русского народного хора. Одни хвалили его, другие высмеивали за то, что он на сцене показывал «примитивное искусство».

Сразу же после Великой Октябрьской социалистической революции, в годы гражданской войны хор Пятницкого часто выступал и был высоко оценен В. И. Лениным. Казьмин пишет о встрече Пятницкого с вождем, произведшим незабываемое впечатление на Митрофана Ефимовича, Казьмин рассказывает, как Пятницкий растил учеников, с какой любовью собирал народное творчество.

Перед нами встает замечательный образ создателя русского народного хора, человека, который показал, какие огромные таланты кроются в народе. Книга об этом — достойный памятник замечательному сыну России.

Н. ПОПОВА,
сотрудник областной библиотеки.
г. Кемерово.