

Незабываемая встреча

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения певца и собирателя русских песен, организатора первого русского народного хора, заслуженного артиста РСФСР М. Е. Пятницкого. Эта дата напоминает мне образ этого большого человека. Мне посчастливилось в 1925 г. быть у него. Руководимые тогда мною хоры исполняли его песни «Горы воровьевские», «Полоса», «Чтой-то звон» и другие. Пятницкий был обрадован, когда я сказал ему, что и в Чувашской республике охотно слушают его песни. Мне, по его приглашению, посчастливилось присутствовать на трех его концертах в Москве. В перерывы один из участников хора обходил ряды и собирал у зрителей записки с предложениями, просьбами, советами и пожеланиями на дальнейшие концерты.

Пятницкий советовал мне внедрять музыку крестьянского хора. Его совет имел большое значение, ему мы следовали не только в русских, но и в чувашском (М. Маклашкино) коллективах.

Помню, он ввел меня в комнату, на стенах которой я увидел грамоты, отзывы и характеристики, познакомил с напетыми на фонограф народными песнями. Мы прослушали несколько номеров, а песня лучшей певицы Ари-нчушки вызвала у Пятницкого глубокие чувства, растрогала до слез. Так сильна была его любовь и преданность народу, народным думам, выраженным в песне.

Провожая меня, М. Е. Пятницкий подарил мне хорошо оформленный сборник крестьянских песен с надписью: «Родные душеподобные звуки! Дорогому, хорошему Анатолию Николаевичу в знак преданности и сердечной дружбы. Никогда не забывайте! 2 июля 1925 г. М. Пятницкий, заслуженный артист республики».

Эта встреча сохранится в моей памяти на всю жизнь.

А. ТОГАЕВ,
заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.

3 ИЮЛ 1964

Советская Чувашия

г. Чебоксары