

ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тысячи людей заполнили в этот день огромную чашу Зеленого театра воронежского Центрального парка культуры и отдыха. Всем хотелось быть свидетелями, участниками большого торжества, посвященного столетию со дня рождения нашего выдающегося земляка Митрофана Ефимовича Пятницкого.

На сцену, украшенную большим портретом юбиляра, поднимаются артисты, музыканты, руководители хоровых коллективов, представители партийных и общественных организаций. Дружными аплодисментами встречают собравшиеся появление в президиуме родственников Митрофана Ефимовича — Елизаветы Николаевны Пятницкой и Александра Васильевича Петрова.

На трибуне — секретарь промышленного Обкома КПСС В. П. Усачев. В своем «Слове о Пятницком» он рассказал о жизни и творчестве собирателя и пропагандиста русской народной песни. Сын александровского дьячка, талантливый самоучка, Пятницкий совершил художественный, патриотический подвиг. Он дал русской песне широкие крылья, и она взмыла на недостижимую высоту и звучит по всем странам, по всем континентам. Если бы Митрофан Ефимович был жив, он с радостью увидел бы настоящий триумф русской национальной культуры. Ведь именно теперь, в годы Советской власти, получили путевку в творческую жизнь народные хоры, несметное число самодеятельных коллективов. И замечательный подъем нашего национального искусства, подчеркнул г. Усачев, является торжеством того дела, которому отдал свою жизнь Пятницкий, торжеством политики нашей партии в области культуры и искусства.

Жива русская песня. Жива потому, что есть в ней настоящая сила. Жива потому, что она являет собой яркое воплощение больших исторических процессов, которые происходят в нашей стране. Песня — душа народа.

В одном из своих стихотворений молодой воронежский поэт Роман Харитонов писал: я за песню кровей таких, чтоб со мной на врага ходила и всегда оставалась в живых.

Именно таких кровей русская наша, народная песня.



«Утушка луговая». Танцевальная группа Воронежского русского народного хора. Фото М. Евстратова.

На трибуну поднимаются новые ораторы.

В. В. Воронцов, рабочий завода имени Тельмана:

— Русская песня всегда с народом. С частушкой шел народ на Зимний дворец. Песня подымала в атаки, звала на труд. Так будем хранить традиции русской песни.

Ю. Ф. Золотарева, солистка Воронежского Государственного русского народного хора:

— Пятницкий вывел на всероссийскую сцену воронежскую народную песню и воронежских певцов. Наш хор хранит в своем сердце память о нашем земляке, хранит и умножает богатства народной песенной культуры.

С. А. Миловский, композитор:

— Перед нами важная задача — музыкальное воспитание подрастающего поколения. В этом нам помогает народное искусство, искусство, страстным пропагандистом которого был Митрофан Пятницкий.

Г. Н. Тропольский, писатель:

— Будем беречь нашу художественную святыню — наше родное русское искусство. Ведь это кладезь, из которого черпали живую воду вдохновения Глинка и Чайковский, Пушкин и Толстой.

Взволнованную, яркую речь произнес И. А. Фадеев, директор Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского народного хора имени Пятницкого:

— Здравствуй, родная воронежская земля, здравствуй, родной воронежский край! Мы гордимся тем, что наш хор носит имя вашего замечательного земляка. То, что мы переживаем в эту минуту, — это не просто праздник русской песни, это праздник всей нашей русской культуры.

Праздник русской культуры... Это действительно так. Это подтвердила большая художественная часть, состоявшаяся после торжественного заседания.

Первое отделение. Выступает сводный русский народный хор. В его составе Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский народный хор имени Пятницкого, Воронежский государственный русский народный хор, русский народный хор Дворца культуры имени Коминтерна, народный ансамбль управления профтехобразования, русские народные хоры липецких металлургов, липецких железно-



«Сады-сачочки» — поет группа молодых солисток Воронежского русского народного хора. Фото А. Галкина.

дорожников, клуба строителей и Ленинского района.

Звучит величественная кантата К. Массалитинова «Песня русской — слава», вслед за ней — старинная воронежская хороводная песня «Хорошенький, молоденький», современная песня В. Левашова «Это вот по-нашему», наполненная дыханием нашего советского времени.

Разнообразен репертуар всех этих коллективов. От старинной «Утушки луговой» до любимой советской «Ой, туманы мои, растуманы». О Родине светлой поет народ:

Ты, Россия моя, золотые края,
ты, Россия родная, заветная,
за твою красоту, за твою широту
я люблю тебя, Родина светлая.

О Коммунистической партии Советского Союза:

Спасибо партии, великой партии
за то, что мы все радостней живем.

Русская удаль и сила, русская грусть и радость — все это находит свое великолепное отражение и в старинной народной песне «Эх, ты, Ваня — разудала голова», исполненной Воронежским народным хором, и в современной «Родное Подмосковье» в исполнении хора имени Пятницкого. Сколько неподдельного юмора, чисто народного лукавства и в «Тамбовских прибаюшках» Марии Мордасовой и в частушках «Отчего, почему» Клавдии Котак и Лидии Афанасьевой.

Трудно передать все богатство нашего национального искусства, которое так щедро показали зрителям народные певцы и танцоры. Ясно одно:

неуемимы наши исконные музыкальные традиции, поэтично искусство нашего народа. Как тут не вспомнить восторженные слова музыковеда Вячеслава Пасхалова:

— Какое чудо, какое совершенство — наша деревенская, наша российская песня! Сколько в ней истинной поэзии. Русская песня — это сама человечность!

Русская песня! Нет, это не просто живая летопись народа, не просто его история. Это сама его жизнь, большое, великое сердце русского человека, его высокая душа, его щедрый разум. И надо быть глухим к голосу этого сердца, к зову этой души, чтобы остаться равнодушным свидетелем этого праздника красок, звуков, мелодии.

Русский человек — настоящий поэт, настоящий мастер искусства. И именно это русское мастерство показывают зрителям и солисты Воронежского народного хора Евдоксия Осипова, Валентина Борисенко, Мария Мордасова, и солисты хора имени Пятницкого Николай Дроздов, Валентина Захарова, Михаил Свиридов, Клавдия Котак.

Четкость, необыкновенная слаженность характерны для выступлений обоих хоров. Вот идет русский хоровод «Круги» (танцевальная группа и хор имени Пятницкого). Это большое, сложное для исполнения игрище. Чистота мелодии, красота всего хоровода зависят от каждого. И каждый подчинен единой воле, единому стремлению донести до зрителя суть этого театрализованного действия. И в то же время каждый легко, непосредственно ведет свою роль.

Вдохновение. Мастерство. Народность. Вот те категории, которыми можно оценить этот большой песенный праздник. Воистину талантлив русский человек. Живет, не умирая, русская песня.

За что же ей судьба такая, чем эта песня хороша?

За то, что в ней, не умолкая, поет народная душа.

Поздно вечером закончился этот большой песенный праздник, эта демонстрация русских талантов, некогда открытых М. Е. Пятницким.



«Ой туманы мои, растуманы» — поет солистка хора имени М. Е. Пятницкого Лидия Нинолашина. Фото А. Галкина.