

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Читатель «Коммуны» Б. Ф. Воробьев прислал в редакцию письмо с таким предложением:

«Хорошо было бы открыть в газете раздел: «Замечательные земляки», в котором помещались рассказы о жизни и деятельности воронежцев, вошедших в историю Родины».

Редакция поддерживает предложение Воробьева и начинает публикацию материалов — очерков, зарисовок, заметок, редких документов о прославленных земляках, о тех, кто не только родился в Воронеже, но и в разное время жил на нашей земле.

Сегодня в разделе «Замечательные земляки», который ведет журналист Иван Михайлович Михалев, печатается материал об известном собирателе и хранителе русской народной песни Митрофане Ефимовиче Пятницком.

ЯРКАЯ СТРАНИЦА

По Центральному телевидению передавался концерт Государственного русского народного хора имени М. Е. Пятницкого. С большим мастерством исполнялись народные песни и пляски. А затем хор пропел в оригинальной обработке вальс Джойса «Осенний сон».

Все очаровывало в этом коллективе — чистые и звучные голоса, высокая хоровая культура, обширный репертуар, яркие костюмы. Сердца воронежцев наполнились гордостью за создателя этого хора, нашего земляка Митрофана Ефимовича Пятницкого.

Прошли десятилетия с тех пор, как этот собиратель и хранитель русской народной песни собрал первый хор. Он был немногочисленным, поражал слушателей красотой звучания и душевностью исполнения.

М. Е. Пятницкий жил в Москве, но неоднократно приезжал в свой край, в родное село Александровка нынешнего Таловского района. Слушал и отбирал оригинальные мелодии, выявлял талантливых певцов. В Бобровском районе он нашел Арину Колобаеву, поразившую москвичей необыкновенным искусством петь народные песни. В родных местах он собрал и потом издал сборник песен Воронежской губернии.

Митрофан Ефимович был великодушным педагогом. Одной из наиболее ярких страниц его биографии является работа в третьей студии Московского художественного театра. Впоследствии он был переименован в Государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Е. В. Вахтангова. С 1921 по 1925 год Пятницкий преподавал

там постановку голоса.

Среди учеников Пятницкого в этой студии были знаменитые артисты. Талантливый создатель образа В. И. Ленина в кино и на сцене театра Борис Васильевич Щукин. Великолепные артисты и режиссеры Рубен Николаевич Симонов и Борис Евгеньевич Захава. Видный театральный деятель, наш современник, Юрий Александрович Завадский.

Все, кто посещал студию, были влюблены в М. Е. Пятницкого. Б. В. Щукин, обучавшийся у Митрофана Ефимовича еще до поступления в студию, был восторженным поклонником его музыкального таланта. В 1917 году он прислал из Саратова своему педагогу фотографию с надписью:

«Люблю, верю, жду и... вернусь к своему дорогому учителю».

А Завадский в 1924 году написал заболевшему Пятницкому такие строки:

«Очень жалею, что не застал Вас. Хотел проститься, потолковать, поцеловать Вас на прощанье, поблагодарить за Вашу ко мне необыкновенную внимательность, за заботливость, за любовь».

Поправляйтесь скорей, отдохните лучше и с осени мы с Вами начнем опять работать — серьезно и строго.

Ваш Юрий Завадский».

М. Е. Пятницкий оставил заметный след не только в сердцах учеников. Светлый образ певца земли русской живет и в памяти народной. Звучат русские раздолбные, как степи, песни на земле воронежской, по всей стране и за ее рубежами. Они — лучший памятник нашему прославленному земляку.

И. ДУБРОВСКИЙ.